

Internationaler Musiksommer Campus Cleve 9. 2016

**KAWAI Heinrich-Neuhaus-
Meisterkurs für Klavier**

17. Juli - 31. Juli 2016

Wasserburg Rindern

**Euregio Rhein-Waal
Studentenmusikfestival**

18. Juli - 30. Juli 2016



KAWAI „Heinrich Neuhaus“ Meisterkurs für Klavier

17. Juli - 31. Juli 2016
Wasserburg Rindern

Zum neunten Mal findet in den Tagen vom 17. Juli bis 31. Juli 2016 der Internationale Musiksommer "Campus Cleve" in Kleve statt.

In diesem Jahr legt der Veranstalter, die Gesellschaft für internationale Begegnungen e. V., die Schwerpunkte des Musiksommers nicht nur auf die Musik, was selbstverständlich ist, sondern auch auf die soziale Komponente, insbesondere auf die sich durch das „Campus-Leben“ ergebenden engen Kontakte zwischen jungen niederländischen und deutschen Pianistinnen und Pianisten, um damit den internationalen Charakter des Musiksommers zu beherzigen. Der Internationale Musiksommer „Campus Cleve“ soll sich zu einer deutsch-niederländischen Pianisten-Bühne entwickeln.

Der Internationale Musiksommer „Campus Cleve“ beinhaltet neben dem Meisterkurs für Pianisten auch ein Klavierfestival, das die Teilnehmer des Kurses gestalten. Die seit Jahren enge Zusammenarbeit mit Kawai-Europa findet in diesem Jahr im Namen des Meisterkurses – **Kawai „Heinrich Neuhaus“** Meisterkurs für Klavier ebenso ihren Ausdruck, wie die Unterstützung durch Euregio in dem „**Euregio** Rhein-Waal Studentenfestival“.

Nach dem überragenden Erfolg des Klavierfestivals im vergangenen Jahr, das mit 84 gut besuchten Konzerten in zwei Wochen und einem begeisterten Publikum ein erstaunliches Echo in der Region fand, haben die Veranstalter die Zusammenarbeit mit den Städten und Gemeinden der Euregio Rhein-Waal noch intensiviert.

Aber nicht nur die Veranstalter und die Zuhörer, auch die beteiligten Pianisten lobten sowohl das künstlerisch hohe Unterrichtsniveau als auch die Möglichkeit, das neue gelernte Wissen und die Fähigkeiten direkt in Festivalkonzerten umzusetzen. Neben den jungen Pianisten aus den Niederlanden und Deutschland versprechen die Studenten aus Belgien, China, Großbritannien, Polen und Spanien auch in diesem Jahr dem Publikum bei 91 Konzerten unterschiedlich gestaltete hochkarätige Interpretationen.

Unterrichtet werden die Studenten von Frau Prof. Barbara Szczepanska, Deutschland (Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf), Prof. Willem Brons, Niederlande und dem Leiter des Festivals, Prof. Boguslaw Jan Strobel, der zusätzlich den kammermusikalischen Kurs mit Literatur für Klavier und Violine betreuen wird. Den Violinpart in dem kammermusikalischen Kurs übernimmt die renommierte belgische Geigerin Kristien Roels.

KAWAI „Heinrich Neuhaus“ masterclass voor piano

17 juli - 31 juli 2016
Wasserburg Rindern

Tussen 17 juli en 31 juli 2016 vindt de internationale muziekzomer "Campus Cleve" voor de 9de keer plaats.

De organisator, de "Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V." legt het accent van de muziekzomer deze keer niet enkel op het muzikale - wat natuurlijk voor zich spreekt - maar ook op de sociale componenten. Met name de enge contacten die ontstaan tijdens het "campus-leven" tussen vooral Nederlandse en Duitse pianisten zorgen voor het internationale karakter ervan. De internationale muziekzomer evolueert trouwens stilaan naar een podium voor Duitse en Nederlandse jonge pianisten.

De internationale muziekzomer „Campus Cleve“ omvat naast masterclasses voor veelbelovende jonge pianisten ook een pianofestival waarin de deelnemers van de masterclass zich aan het publiek kunnen voorstellen. De jarenlange intense samenwerking met Kawai-Europa vindt dit jaar weerklank in de naam van de masterclass – **Kawai** "Heinrich Neuhaus" masterclass voor piano – evenals de ondersteuning van Euregio in het **Euregio** Rijn-Waal Studentenfestival.

Na het grote succes van het pianofestival in het afgelopen jaar, met meer dan 84 goed bezochte concerten in 2 weken en een begeistert publiek die zorgden voor een bijzondere weerklank in de regio, hebben de organisatoren de samenwerking met de steden en gemeenten van de Rijn-Waal Euregio verder geïntensiveerd.

Niet alleen de organisatoren en de toehoorders, maar ook de deelnemende pianisten waren vol lof over het artistiek hoge onderwijsniveau. Daarbij waren zij ook zeer enthousiast over de mogelijkheid om de nieuwe inzichten onmiddellijk tijdens de festivalconcerten aan de praktijk te kunnen toetsen. Naast jonge pianisten uit Nederland en Duitsland, nemen er dit jaar ook studenten uit België, China, Groot-Brittannië, Polen en Spanje deel. Zij staan garant voor pianistiek vuurwerk tijdens 91 verschillende concerten.

De studenten krijgen les van Prof. Barbara Szczepanska, Duitsland (Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf), Prof. Willem Brons, Nederland en de artistiek leider van "Campus Cleve", Prof. Boguslaw Jan Strobbe. Naast de pianolessen hebben de deelnemers ook de mogelijkheid om het repertoire voor viool en piano te bestuderen en in te oefenen. Zij worden daarbij begeleidt door de gerenommeerde Belgische violiste Kristien Roels, die de vioolpartij voor haar rekening neemt.

Die Veranstalter wollen mit ihrem Meisterkurs an Heinrich Neuhaus erinnern und diesen unvergleichlichen russischen Pianisten und Pädagogen deutscher Abstammung ehren. Heinrich Neuhaus wurde 1888 in Elisabethgrad geboren und starb 1964 in Moskau. Seine Familie stammt aus dem niederrheinischen Kalkar und hatte sich ursprünglich dem Klavierbau verschrieben. Heinrich Neuhaus' Vater Gustav wird als Sohn der Fabrikantenfamilie ("W. Neuhaus und Söhne, Calcar") in Kalkar geboren. Die Verbindungen nach Kalkar reißen für Heinrich Neuhaus nie ab.

Der **Kawai „Heinrich Neuhaus“ Meisterkurs** richtet sich in der ersten Woche an die Jungstudentinnen und –studenten und in der zweiten Woche an die Studentinnen, Studenten und angehende Pianistinnen und Pianisten, die sich für Wettbewerbe, Konzerte und Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen vorbereiten oder eine ergänzende intensive pianistische Ausbildung auf höchstem künstlerischen Niveau anstreben.



Heinrich Neuhaus

Mit freundlicher Unterstützung:



De organisatoren willen met deze masterclass Heinrich Neuhaus, de ongevenaarde Russische pianist en pedagoog met Duitse roots in herinnering brengen. Heinrich Neuhaus werd geboren in 1888 in Elisabethgrad en stierf in 1964 in Moskou. Zijn familie is afkomstig uit Kalkar, Nederrijn en was actief in de pianobouw. De vader van Heinrich Neuhaus, Gustav, werd als zoon van de fabrikantenfamilie “W. Neuhaus und Söhne, Calcar) in Kalkar geboren. Heinrich zelf bleef zijn hele leven contacten onderhouden met de familie in Kalkar.

De **Kawai “Heinrich Neuhaus” masterclass** richt zich in de eerste week volledig op jong talent tot 18 jaar, de tweede week is gereserveerd voor studenten en aankomende pianisten die zich op wedstrijden, concerten, toelatingsexamens e.d. voorbereiden of zich verder op het hoogste niveau willen vervolmaken.



Heinrich Neuhaus mit seiner Klasse 1960

Met steun van:



STADT  KLEVE

 Kreis
Kleve
... mehr als niederrhein

Die **Euregio-Studentenmusikfestivalkonzerte** beginnen in Deutschland in der Regel um 19:00 Uhr und in den Niederlanden um 18:30, 19:30, 20:00 oder 20:15 Uhr. In Deutschland finden die Konzerte in Emmerich (Schlösschen Borghees), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule), Goch (Arnold-Janssen-Kirche), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Clemenskirche), Kleve (Kapelle der Wasserburg Rindern), Rees (Bürgerhaus), Straelen (evangelische Kirche) und in Xanten (Rathaus) statt, in den Niederlanden in Aerdt, (Protestantse Kerk), Arnhem (Bronbeek), Boxmeer (de Weijer), Doesburg (Gasthuiskerk), Doetinchem (Kasteel "De Kelder"), Groesbeek (Protestantse Kerk und Goddelijk Hart van Jezus kerk.), 's-Heerenberg (Huis Bergh), Ottersum (Roepaen Podium) und Velp (Protestantse Kerk „de Oude Jan“).

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Diese Konzertreihen, in denen die Teilnehmer ihre Kunst dem Publikum präsentieren und, was für die Studenten nicht ohne Bedeutung ist, ihre Kursgebühren durch Spenden des Publikums refinanzieren können, wurde ermöglicht durch die Unterstützung des Kreises Kleve, der Firma Kawai, der Kulturstiftung Sparkasse am Niederrhein, der Euregio Rhein-Waal und durch das Engagement der beteiligten Städte.

Für das Publikum, das die Urlaubszeit zu Hause verbringt, bieten die Konzerte des Studentenfestivals eine willkommene Abwechslung und stellen zugleich eine Bereicherung des Musiklebens während einer kulturell eher vernachlässigten Zeit dar.

Abends finden täglich, von Dienstag, 19. Juli bis Freitag, 29. Juli, um 19:00 Uhr Konzerte der Teilnehmer in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern statt.

Am Montag, 18. Juli um 19:00 Uhr findet das Eröffnungskonzert des internationalen Musiksommers „Campus Cleve 2016“ im Audimax der Hochschule Rhein – Waal statt.

Am Samstag 23. Juli 2015 um 19:00 Uhr und am Samstag, 30. Juli finden in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern die Abschlusskonzerte mit anschließender Vergabe der Diplome des Kawai „Heinrich Neuhaus Meisterkurses“ für Klavier statt.

Außerdem können Konzerte des 28. Klevischen Klaviersommers besucht werden:

Sonntag, 24. Juli, 17:00 Uhr und 22:00 Uhr

Sonntag, 31. Juli, 17:00 Uhr

Sonntag, 7. August, 17:00 Uhr

Sonntag, 14. August, 17:00 Uhr

.....
Mit freundlicher Unterstützung:

De **Euregio - Festivalconcerten door studenten** beginnen in Nederland om 18.30, 19.30, 20.00 of 20.15 en in Duitsland om 19.00. In Nederland vinden de concerten plaats in Aerdt (Protestantse Kerk), Arnhem (Bronbeek), Boxmeer ("De Weijer"), Gennep-Ottersum (Roepaen), Groesbeek (Protestantse Kerk en Goddelijk Hart van Jezuskerk), Doetinchem (Kasteel "De Kelder"), Doesburg (Gasthuiskerk), 's-Heerenberg (Huis Bergh) en Velp (Protestantse Kerk "de Oude Jan").

In Duitsland in Emmerich (Schlösschen Borghees), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule), Goch (Arnold-Janssen-Kirche), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Klosterkirche), Rees (Bürgerhaus), Straelen (evangelische Kirche), Xanten (Rathaus) en Kleve (Wasserburg Rindern).

Bij de festivalconcerten wordt er geen entreegeld gevraagd. Voor de studenten is het niet alleen belangrijk om podiumervaring op te doen, maar ook dat zij door vrije giften van het publiek hun cursus kunnen herfinancieren, wat mede door de ondersteuning van de Kreis Kleve, de firma Kawai, de Kulturstiftung Sparkasse am Niederrhein, Rijn-Waal Euregio en het engagement van de deelnemende gemeenten mogelijk gemaakt wordt.

Voor het publiek dat de zomervakantie thuis doorbrengt, bieden de concerten van het studentenfestival een welkome afwisseling en zijn ze tegelijk een verrijking van het muziekleven in een cultureel veeleer luwe periode.

Van dinsdag 19 juli t/m vrijdag 29 juli gaan dagelijks om 19.00 deelnemersconcerten door in de huiskapel van de Wasserburg Rindern.

Op maandag 18 juli om 19.00 vindt het openingsconcert van de internationale muziekszomer "Campus Cleve 2016" plaats in de Audimax van de Hochschule Rhein-Waal (Kleve).

Op zaterdag 23 juli en zaterdag 30 juli om 19.00 vinden de slotconcerten plaats in de huiskapel van de Wasserburg Rindern, met aansluitend de diploma uitreiking van de Kawai "Heinrich Neuhaus" masterclass voor piano.

Daarnaast kunnen de volgende concerten bezocht worden in het kader van de 28^{ste} Klevische Klaviersommer:

zondag 24 juli om 17.00 en 22.00

zondag 31 juli om 17.00

zondag 7 augustus om 17.00

zondag 14 augustus om 17.00

Forstgarten Kleve, toegang gratis.

Met steun van:



**9. Internationaler Musiksommer
Campus Cleve 2016**
**9de Internationale Muziekzomer
Campus Cleve 2016**

**Eröffnungskonzert
Openingsconcert**

Montag, 18. Juli 2016, 19.00 Uhr
Maandag 18 juli 2016, 19.00 u.

Hochschule Rhein-Waal
Hogeschool Rijn-Waal
AUDIMAX

Briener Str. 3, 47533 Kleve

Es spielen die Teilnehmer des Kawai
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses für Klavier.
Gespeeld door de deelnemers van de Kawai
Heinrich Neuhaus masterclass voor piano

Veranstalter | Organisator:
Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V.
in Kooperation mit der Hochschule Rhein-Waal Kleve
in samenwerking met de Hogeschool Rijn-Waal Kleve

Mit freundlicher Unterstützung / Met steun van:



*INFORMIEREN SIE SICH IM UMFELD
EDLER INSTRUMENTE
ÜBER NEUE MÖGLICHKEITEN, ALTE MEISTER
UND KLANGVOLLE ALTERNATIVEN ...*

.. ..
KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN
.. ..

Georg Neinhuis
Klavierbaumeister

Reeser Straße 162-164
47546 Kalkar-Appeldorn
Tel. 02824 / 4544
mobil 0171 / 48 64 540
www.neinhuis.de

Öffnungszeiten:
fr 16:00 - 19:00
sa 10:00-14:00
oder nach
Vereinbarung

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Internationales Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival Internationaal Euregio Rijn-Waal Studentenmuziekfestival

18. Juli – 30. Juli 2016

Veranstalter | **Organisatoren**
Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V.

in Kooperation mit | **in samenwerking met**

*Wasserburg Rindern - Katholisches Bildungszentrum
Kawai-Europa
Euregio Rhein - Waal
Kreis Kleve
Kulturbetriebe Emmerich am Rhein
Stadt Geldern
Kreismusikschule Geldern
KulTOURbühne Goch
Stadt Kalkar;
Kevelaer, Klostergarten
Stadt Kleve, Kleve Marketing GmbH
Stadt Rees
„reeserviert“
Straelen, Kulturring e.V.
Stadt Xanten,
Aerd, „Kunstkring Het Gelders Eiland“
Arnhem, Bronbeek - Kumpulan Reünie- en Congrescentrum
Boxmeer - "De Weijer"
Doetinchem - Kasteel "de Kelder"
Doesburg - Gasthuiskerk
Gemeente Berg en Dal
's-Heerenberg, Huis Bergh
Ottersum - Roepaen Podium
Velp, Stichting Vrienden van de Oude Jan*

Zu allen Konzerten ist der Eintritt frei - um Spenden wird gebeten
Entree gratis – graag vrijwillige bijdrage

Organisation | Organisatie:

Projektleiter | **Projectleider:** Dr. Kurt Kreiten

Künstlerischer Leiter | **Artistiek leider:** Prof. Boguslaw Jan Strobel

Technischer Leiter | **Technische leiding:** Georg Neinhuis

Niederländischer Koordinator | **Coördinator voor Nederland:** Arno Zaat





SHIGERU KAWAI

CONCERT
SERIES



www.shigerukawai.eu

EMMERICH AM RHEIN

Schlösschen Borghees

Hüthumer Straße 180

Dienstag, 19. Juli, 19.00

Yuna Nakagawa (Deutschland)

mit Werken von

J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und Fr. Liszt

Donnerstag, 21. Juli, 19.00

Carmen Geutjes (Deutschland)

mit Werken von

L. van Beethoven, Fr. Liszt u. a.

Samstag, 23. Juli, 19.00

Jorian van Nee (Niederlande)

mit Werken von

J. S. Bach, L. van Beethoven und Fr. Liszt

Montag, 25. Juli, 19.00

Leonhard Dering (Deutschland)

mit Werken von

R. Schumann, Fr. Chopin, P. Tchaikovsky, Fr. Liszt und M. Ravel

Mittwoch, 27. Juli, 19.00

Pawel Motyczynski (Polen)

mit Werken von

P. Vasks, G. Gershwin u. a.

Freitag, 29. Juli, 19.00

Sihan Zhang (China)

mit Werken von

L. van Beethoven, G. Bacewicz, Fr. Chopin u. a.

Programmänderung vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:



AERDT

Protestantse Kerk

Kerkweg 26

Zaterdag 23 juli, 19.30

Philippe Gang (Duitsland)

met werken van
L. van Beethoven en Fr. Schubert

Zondag 24 juli, 19.30

Clara Strobel (België)

met werken van
G. Fr. Haendel, L. van Beethoven, Fr. Chopin,
A. Scriabin en S. Rachmaninov

Maandag 25 juli, 19.30

Laura Mercedes Sanchez (Spanje)

met werken van
L. van Beethoven, I. Albeniz en Fr. Liszt

Dinsdag 26 juli, 19.30

Pauline Gropp (Duitsland)

met werken van
J. S. Bach, L. van Beethoven en C. Franck

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

kunstkring
het gelders eiland



Kerk van Aerdt

Kerkweg 26, 6913 AK Aerdt

Kunstkring Het Gelders Eiland

organiseert elk jaar in de kerk van Aerdt kunstexposities en concerten. In de ruimtes van de kerk komen de kunstwerken prachtig tot hun recht. Voor concerten is de kerk door zijn uitstekende akoestiek zeer geschikt. De kerk ligt in het natuurgebied De Gelderse Poort. Voor informatie kunt u terecht op www.kunstkringhe.nl

Met steun van:

GELDERN

Tonhalle der KMS

Weseler Straße 7

Dienstag, 19. Juli, 19:00

Zhuotao Huang (Deutschland)

mit Werken von

J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und Fr. Liszt

Mittwoch, 20. Juli, 19:00

Carmen Geutjes (Deutschland)

mit Werken von

J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin

Donnerstag, 21. Juli, 19:00

Philippe Gang (Deutschland)

mit Werken von

J. Brahms, W. A. Mozart, Fr. Liszt und E. Schulhoff

Dienstag, 26. Juli, 19:00

Dorota Motyczynska (Polen)

mit Werken von

Fr. Chopin und M. Ravel

Mittwoch, 27. Juli, 19:00

Laura Mercedes Sanchez (Spanien)

mit Werken von

L. van Beethoven, I. Albeniz und Fr. Liszt

Donnerstag, 28. Juli, 19:00

Angel Laguna Herrera (Spanien)

mit Werken von

J. S. Bach, Fr. Chopin und I. Albeniz

Programmänderung vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:



ARNHEM

Bronbeek, Kumpulan Reünie- en Congrescentrum

Velperweg 147

Dinsdag 19 juli, 18.30

Philippe Gang (Duitsland)

met werken van

J. Brahms, W. A. Mozart, Fr. Liszt en E. Schulhoff

Woensdag 20 juli, 18.30

Peiting Xue (Nederland)

met werken van

J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Brahms en S. Prokofiev

Woensdag 27 juli, 18.30

Angel Laguna Herrera (Spanje)

met werken van

J. Brahms, Fr. Chopin en I. Albeniz

Donderdag 28 juli, 18.30

Dorota Motyczynska (Polen)

met werken van

Fr. Chopin en M. Ravel

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Landgoed Bronbeek en Reüniecentrum en Kumpulan

Het Landgoed Bronbeek werd in 1859 door Koning Willem III aan de Nederlandse Staat geschonken ter stichting van een „Koloniaal Militair Invalidenhuis“.

Achter de voormalige buitenplaats van de Vorst werd hiertoe, naar Engels en Frans voorbeeld, een gebouw opgetrokken met twee vleugels dat op 19 februari 1863 werd geopend en in de ruim 140 jaar van haar bestaan al aan meer dan 6.000 oud-militairen onderdak mocht bieden.

Door schenkingen van bewoners, particulieren en overheid ontstond in de loop der jaren het Museum Bronbeek met een zeer interessante en rijke collectie van: wapens, schilderijen, uniformen, prenten enz., welke een beeld geven van het voormalige Koninklijk Nederlands-Indisch leger.

Toen in de periode 1979-1984 het Koninklijk Tehuis voor Oud-Militairen en het Museum Bronbeek door de politieke leiding van Defensie met sluiting werd bedreigd, werd door hen die Bronbeek een warm hart toedragen de „Stichting Vrienden van Bronbeek“ opgericht. Een jarenlang gevecht tot in de Tweede Kamer toe voorkwam uiteindelijk de sluiting van Bronbeek.

Met het Ministerie van Defensie werd vervolgens overeengekomen Bronbeek een bredere basis te geven. Eén van die initiatieven was het realiseren van het Reüniecentrum Kumpulan, welk initiatief geheel aansluit bij het veteranenbeleid van het Ministerie van Defensie.

De belangstelling die Kumpulan vanaf de opening in 1992, ondervindt in militaire- en oud militaire kring, bij de Donateurs en sympathisanten, geeft duidelijk blijk van de behoeftes waarin Kumpulan voorziet.

De „Royale“ ligging, centraal in Nederland, het vakkundig personeel, de voortreffelijke keuken en de sfeer van weleer, zijn de ingrediënten voor een geslaagde „kumpulan“ (maleis voor bijeenkomst) bij Kumpulan.

Voor informatie: Reüniecentrum Kumpulan, Velperweg 147, 6824 MB Arnhem, telefoon 026-3649294

E-mail: Kumpulan.Bronbeek@12move.nl · Website: www.kumpulan.nl

Met steun van:



GOCH
Arnold-Janssen-Kirche
Vossheiderstraße 92

Dienstag, 19. Juli, 19:00

Carmen Geutjes (Deutschland)

mit Werken von
L. van Beethoven, Fr. Chopin, Fr. Liszt u. a.

Mittwoch, 20. Juli, 20:00

Peiting Xue (Niederlande)

mit Werken von
J.S. Bach, W.A. Mozart, Fr. Chopin, J. Brahms und S. Prokofiev

Donnerstag, 21. Juli, 19:00

Welmoed Poelstra (Niederlande)

mit Werken von
J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin, A. Scriabin,
E. Satie, S. Lyapunov u. a.

Freitag, 22. Juli, 19:00

Zhuotao Huang (Deutschland)

mit Werken von
J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und Fr. Liszt

Programmänderung vorbehalten

**KulTOURbühne Goch, die Adresse für Kultur- und
Freizeitangebote in und rund um Goch!**

www.goch.de
www.kultourbuehne-goch.de

.....
Mit freundlicher Unterstützung:

Gemeente Berg en Dal GROESBEEK / Centrum

**Protestantse Kerk
Kerkstraat 18**

Vrijdag 22 juli, 20.00

Yuna Nakagawa (Duitsland)

met werken van

J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin en Fr. Liszt

Zaterdag 23 juli, 20.00

Johannes Asfaw (Nederland)

met werken van

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin en P. Tchaikovsky

GROESBEEK / De Horst

**Goddelijk Hart van Jezus, kerk op De Horst
Ketelstraat**

Maandag 25 juli, 20.00

Dorota Motyczynska (Polen)

met werken van

Fr. Chopin en M. Ravel

Dinsdag 26 jui, 20.00

Peiyun Xue (Nederland)

Vincent Kusters (Nederland)

met werken van

J. Haydn, Fr. Chopin, Fr. Liszt, G. Fauré e.a.

Berg en Dal is beleven. Berg en Dal heeft téveel te bieden. Een on-Nederlands landschap met stuwwallen, de Ooyppolder, de natuurparels van De Horst, de Groesbeekse bossen, de Millingerwaard. Drie nationale musea: Het Afrikamuseum; Museumpark Heilig Landstichting; Nat. Bevrijdingsmuseum 1944-1945. Cultuur: Het Romeinse Aquaduct, De Canadese Begraafplaats, De Waco etc. En prachtige speelplekken voor kinderen: Tivoli, het Avonturenbos, 't Groeske, de Romeinse speeltuin etc. Hét fiets- en wandelgebied van het Rijk van Nijmegen. Gastvrije hotels en restaurants te over.

Met speciale dank aan Theo Giesbers

Met steun van:

KALKAR Rathausaal Markt 20

Mittwoch, 20. Juli, 19:00

Johannes Asfaw (Niederlande)

mit Werken von

J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und P. Tchaikovsky

Donnerstag, 21. Juli, 19:00

Nicolas Absalom (Großbritannien)

mit Werken von

J. Haydn, L. van Beethoven, Fr. Liszt und S. Rachmaninov

Dienstag, 26. Juli, 19:00

Christian Fritz (Deutschland)

mit Werken

von L. van Beethoven, Fr. Chopin und F. Busoni

Mittwoch, 27. Juli, 19:00

Pauline Gropp (Deutschland)

mit Werken von

J. S. Bach, L. van Beethoven und C. Franck

Donnerstag, 28. Juli, 19:00

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von

G.Fr. Haendel, L. van Beethoven, A. Scriabin und S. Rachmaninov

Programmänderungen vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:



Verein
der Freunde
Kalkars e.V.



BOXMEER

De Weijer

De Raetsingel 1



Woensdag 20 juli, 20.15

Zhuotao Huang (Duitsland)

met werken van

J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin en Fr. Liszt

Donderdag 21 juli, 20.15

Peiting Xue (Nederland)

met werken van

J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Brahms en S. Prokofiev

Vrijdag 22 juli, 20.15

Carmen Geutjes (Duitsland)

met werken van

J. S. Bach, L. van Beethoven en Fr. Chopin

Woensdag 27 juli, 20.15

Sihan Zhang (China)

met werken van

J. S. Bach, L. van Beethoven, G. Bacewicz en Fr. Chopin

Donderdag 28 juli, 20.15

Laura Mercedes Sanchez (Spanje)

met werken van

L. van Beethoven, I. Albeniz en Fr. Liszt

Vrijdag 29 juli, 20.15

Leonhard Dering (Duitsland)

met werken van

R. Schumann, Fr. Chopin, P. Tchaikovsky, Fr. Liszt en M. Ravel

Rond 1660 wordt De Weijer de vaste woonplek van de Boxmeerse drossaarts. Na drost Johan Baptist komt het in bezit van de familie De Raet, die er 4 generaties zal blijven. Na 1844 wijzigt de bestemming van De Weijer radicaal: in het gebouw komt eerst een leerschool van jongens (1844-1865) en daarna een klooster van de zusters J.M.J. (1865-1972), die vele activiteiten ontplooiën: internaat lagere en middelbare scholen, tehuis voor oude mannen en vrouwen, en een huishoudschool. In 1936 krijgen de zusters voor een luttel bedrag het huis en park van Ingen Elsen in bezit en is het oude complex weer een. In 1974 wordt De Weijer & Ingen Elsen verkocht aan de Gemeente Boxmeer, die het pand na een grondige verbouwing bestemd tot gemeentelijk sociaal-cultureel en educatief centrum. In 1992 wordt het geheel gecompleteerd met een klein en intiem theater. Sinds 2012 is De Weijer een particulier initiatief voor het behoud van cultuur in Boxmeer.

Met steun van:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO



KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN

Kevelaer Clemenskirche Klostergarten 1

Dienstag, 21. Juli, 19:00

Welmoed Poelstra (Niederlande)

mit Werken von

J. S. Bach, J. Haydn und R. Schumann

Mittwoch, 22. Juli, 19:00

Nicolas Absalom (Großbritannien)

mit Werken von

J.S. Bach, J. Haydn, L. van Beethoven und Fr. Chopin

Donnerstag, 23. Juli, 19:00

Tessa Boschkor (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven und Fr. Schubert

Alexandra Kozłowska (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, W.A. Mozart, Fr. Chopin und S. Prokofiev

Freitag, 24. Juli, 19:00

Jorian van Nee (Niederlande)

mit Werken von

J.S. Bach, W.A. Mozart und Fr. Chopin

Programmänderungen vorbehalten

Die **Clemenskirche** im Klostergarten 1 im Wallfahrtsort Kevelaer besitzt eine hervorragende Akustik und ist mit der großen Altarinsel ein architektonisches Juwel. Sie wird von Clemensschwestern betreut und ist im Herzen des Caritas-Mehrgenerationen-Hauses im Klostergarten. Das Hotel Klostergarten ermöglicht Menschen mit Beeinträchtigungen durch die barrierefreien Gästezimmer einen erholsamen Urlaub am Niederrhein ohne Hindernisse (Tel.:02832-9250-100, www.hotel-klostergarten.eu). Die Kirche ist auch über den Kreuzweg zu erreichen; gute Parkmöglichkeit auch am Parkplatz Römerstraße (3 min. Fußweg).

Mit freundlicher Unterstützung:



hotel klostergarten

KEVELAER
*** SUPERIOR

DOESBURG Gasthuiskerk Gasthuisstraat 41

Donderdag 21 juli, 19.30

Clara Strobel (België)

met werken van

G. Fr. Haendel, L. van Beethoven, Fr. Chopin,
A. Scriabin en S. Rachmaninov

Vrijdag 22 juli, 19.30

Yumeka Nakagawa (Duitsland)

met werken van

Fr. Liszt, Fr. Chopin, L. van Beethoven, D. Scarlatti en N. Kapustin

Donderdag 28 juli, 19.30

Pawel Motyczynski (Polen)

met werken van

P. Vasks, G. Gershwin e. a.

Vrijdag 29 juli, 19.30

Max Philip Klüser (Duitsland)

met werken van

R. Schumann, J. Haydn en O. Messiaen

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Gasthuiskerk Doesburg is het culturele hart van Doesburg. De verbouwde en gerenoveerde kerk werd in de Middeleeuwen gebouwd als hospitaal. In augustus 2014 werd de Gasthuiskerk heropend als cultureel en zakelijk podium voor Doesburg en omgeving. De Gasthuiskerk organiseert in het theaterseizoen gevarieerde culturele evenementen als concerten, opera's, exposities, poëziefestivals, open podia, lezingen, culturele excursies en cabaretvoorstellingen. Daarnaast is de Gasthuiskerk een uitgelezen locatie voor congressen, workshops, feesten en vergaderingen. In de zomer van 2016 is Gasthuiskerk Doesburg een van de podia voor de zesde editie van het Internationaal Euregio Rijn-Waal Studentenmuziekfestival.

Op www.gasthuiskerkdoesburg.nl vindt u het volledige theaterprogramma van Gasthuiskerk Doesburg.

Wilt u meer informatie of heeft u vragen? Neem dan contact op via info@gasthuiskerkdoesburg.nl | of bel Teja Peters 06 52 64 69 84.

Met steun van:



podium van Doesburg!

KEVELAER
Clemenskirche
Klostergarten 1

Dienstag, 26. Juli, 19:00

Sihan Zhang (China)

mit Werken von

J. S. Bach, L. van Beethoven, G. Bacewicz und Fr. Chopin

Mittwoch, 27. Juli, 19:00

Leonhard Dering (Deutschland)

mit Werken von

R. Schumann, Fr. Chopin, P. Tchaikovsky, Fr. Liszt und M. Ravel

Donnerstag, 28. Juli, 19:00

Peiyun Xue (Niederlande)

Vincent Kusters (Niederlande)

mit Werken von

J. Haydn, Fr. Chopin, Fr. Liszt und G. Fauré

Freitag, 29. Juli, 19:00

Laura Mercedes Sanchez (Spanien)

mit Werken von

L. van Beethoven, Fr. Liszt und I. Albeniz

Programmänderungen vorbehalten

.....
Mit freundlicher Unterstützung:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO



Kirchenmusikbüro
Christian Franken
Biegetröße 131
47623 Kevelaer
Telefon 0128 321 790013 - Fax 930678
E-Mail: kirchenmusikbuero@protonline.de
Sprechende: dienstags von 10-12 Uhr

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN

DOETINCHEM

Kasteel “De Kelder”

Kelderlaan 11



Vrijdag 22 jui 19.30

Tessa Boschkor (Duitsland)

met werken van

J.S. Bach, L. van Beethoven en Fr. Schubert

Alexandra Kozłowska (Polen)

met werken van

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin en S. Prokofiev

Zaterdag 23 juli 19.30

Yumeka Nakagawa (Duitsland)

met werken van

Fr. Liszt, Fr. Chopin, L. van Beethoven, D. Scarlatti en N. Kapustin

Maandag 25 juli, 19.30

Peiyun Xue (Nederland)

Vincent Kusters (Nederland)

met werken van

J. Haydn, Fr. Chopin, Fr. Liszt, G. Fauré e.a.

Dinsdag 26 juli, 19.30

Angel Laguna Herrera (Spanje)

met werken van

L. van Beethoven, Fr. Chopin en I. Albeniz

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

De Kelder

De vier concerten worden gehouden in of bij kasteel De Kelder in Doetinchem. Het kasteel dateert van omstreeks 1400 en is in het verleden door diverse families bewoond geweest. Het gebied tot kilometers rondom het kasteel behoorde allemaal tot het familiebezit. Direct om het kasteel was vroeger een groot moeras gebied. Heden ten dage is het omgeven door een weiland en het bosgebied De Kruisberg wat nu in het bezit is van Het Geldersch Landschap. De huidige eigenaar Jonkheer Floris Beelaerts van Blokland woont nog in een huis naast het kasteel. Het kasteel wordt nog steeds gebruikt voor huwelijken en een enkele keer als feestzaal voor een jubileum. Het ernaast gelegen gebouw De Orangerie wordt verhuurt voor feesten en bijeenkomsten. Het kasteel gaat door als het kleinste kasteel van Nederland. Regelmatig worden er nog rondleidingen gedaan welke ongeveer 20 minuten duren. Maximaal 75 personen kunnen binnen een plaats vinden.

Met steun van:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

KASTEEL
De Kelder
HATEZATHE HAGEN
VERBODEN TOEGANG

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN

REES Bürgerhaus Markt 1

in Zusammenarbeit mit 'reeserviert'

Dienstag, 19. Juli, 19:00

Johannes Asfaw (Niederlande)

mit Werken von

J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und P. Tchaikovsky

Mittwoch, 20. Juli, 19:00

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von

G. Fr. Haendel, L. van Beethoven, A. Scriabin und S. Rachmaninoff

Dienstag, 26. Juli, 19:00

Max Philip Klüser (Deutschland)

mit Werken von

R. Schumann, J. Haydn und O. Messiaen

Mittwoch, 27. Juli, 19:00

Peiyun Xue (Niederlande)

Vincent Kusters (Niederlande)

mit Werken von

J. Haydn, Fr. Chopin, R. Schumann, Fr. Liszt und G. Fauré

Willkommen in Rees

Die älteste Stadt am Unteren Niederrhein mit einer der schönsten Rheinpromenaden in Deutschland lädt Sie zum „r(h)einen Vergnügen“ ein. Der Rheinstrom, die Stadtbefestigung mit den unterirdischen Kasematten, der Skulpturenpark mit Planetenweg und die Rheinpromenade sind seit eh und je Besucher-Magnete. Ein weites Radwegenetz bietet ideale Voraussetzungen, die typisch niederrheinische Landschaft kennenzulernen. Personenfähren und Fahrgastschiffe ermöglichen interessante Kombinationen beiderseits des Stroms. In den Gastronomie- und Beherbergungsbetrieben freut man sich auf Ihren Besuch.

Auskünfte, Info-Material und Stadt-/Themenführungen:

Stadt Rees · Markt 1 · D-46459 Rees · Tel. 02851/51115 · Fax 51905

www.stadt-rees.de | E-Mail: ReesInfo@stadt-rees.de



Mit freundlicher Unterstützung:



's-HEERENBERG

Huis Bergh

Hof van Bergh

Woensdag 20 juli, 19.30

Yuna Nakagawa (Duitsland)

met werken van

J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin en Fr. Liszt

Vrijdag 22 juli, 19.30

Nicolas Absalom (Groot-Brittannië)

met werken van

J. Haydn, L. van Beethoven, Fr. Liszt en S. Rachmaninov

Dinsdag 26 juli, 19.30

Clara Strobel (België)

met werken van

G. Fr. Haendel, L. van Beethoven, Fr. Chopin,
A. Scriabin en S. Rachmaninov

Donderdag 28 juli, 19.30

Christian Fritz

met werken van

L. van Beethoven, Fr. Chopin, Fr. Liszt e. a.

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Kasteel Huis Bergh, één van de grootste kastelen van Nederland, ligt in het hart van het charmante plaatsje 's-Heerenberg. De slotgracht, verdedigingstorens, ruwe bakstenen en rustieke rood-witte luikjes brengen je terug naar het eind van de middeleeuwen. Kasteel Huis Bergh is vooral bekend als toeristische trekpleister, met haar prachtige laatmiddeleeuwse kunstcollectie. In het historische parkbos “De Plantage” en de tuinen is het heerlijk wandelen. Maar deze schitterende locatie is ook uitstekend geschikt voor zakelijke doeleinden en feesten. In 's-Heerenberg kun je als enige plek in Nederland overnachten in een middeleeuwse verdedigingstoren.

Voor meer informatie: www.huisbergh.nl



Met steun van:



STRAELEN
Evangelische Kirche
Bahnstraße

Freitag, 22. Juli, 19:00

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von

G. Fr. Haendel, L. van Beethoven, A. Scriabin und S. Rachmaninoff

Freitag, 29. Juli, 19:00

Klavierduo

Dorota und Pawel Motyczynski (Polen)

mit Werken von

Fr. Schubert, P. Tchaikovsky, F. Poulenc und A. Piazzolla

Programmänderungen vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:



OTTERSUM

Roepaen - Podium

Kleefseweg 9

Vrijdag 29 juli, 20.00

Peiyun Xue (Nederland)

Vincent Kusters (Nederland)

met werken van

J. Haydn, Fr. Chopin, Fr. Liszt, G. Fauré e.a.

Zaterdag 30 juli, 20.00

Angel Laguna Herrera (Spanje)

met werken van

L. van Beethoven, Fr. Chopin en I. Albeniz

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.



Roepaen

De pianisten van de toekomst. Voor de vijfde maal neemt Roepaen Podium deel aan het Euregio studentenmuziekfestival. U kunt het optreden van de jonge toppianisten van de toekomst gratis bezoeken in de prachtige Kapel van Roepaen.

Met steun van:



XANTEN

Rathaus

Karthaus 2

Dienstag, 19. Juli, 19:00

Yumeka Nakagawa (Deutschland)

mit Werken von

D. Scarlatti, L. van Beethoven, Fr. Chopin, Fr. Liszt und N. Kapustin

Mittwoch, 20. Juli, 19:00

Tessa Boschkor (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven und Fr. Schubert

Alexandra Kozłowska (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, W. A. Mozart, Fr. Chopin und S. Prokofiev

Donnerstag, 21. Juli, 19:00

Zhuotao Huang (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und Fr. Liszt

Dienstag, 26. Juli, 19:00

Pawel Motyczynski (Polen)

mit Werken von

P. Vasks und G. Gershwin

Mittwoch, 27. Juli, 19:00

Max Phiip Klüser (Deutschland)

mit Werken von

R. Schumann, J. Haydn und O. Messiaen

Donnerstag, 28. Juli, 19:00

Pauline Gropp (Deutschland)

mit Werken von

J. S. Bach, L. van Beethoven und C. Franck

Programmänderungen vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:



VELP

Protestantse Kerk “de Oude Jan”

Kerkstraat 56

Woensdag 20 juli, 20.00

Welmoed Poelstra (Nederland)

met werken van

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin,
P. Tchaikovsky, E. Satie en S. Lyapunov

Donderdag 21 juli, 20.00

Jorian van Nee (Nederland)

met werken van

J. S. Bach, L. van Beethoven en Fr. Chopin

Woensdag 27 juli, 20.00

Christian Fritz (Duitsland)

met werken van

L.van Beethoven, Fr. Chopin e. a.

Donderdag 28 juli, 20.00

Leonhard Dering (Duitsland)

met werken van

R. Schumann, Fr. Chopin, P. Tchaikovsky, Fr. Liszt en M. Ravel

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.



In het dorp Velp ten oosten van Arnhem, staat de in het begin van de 12e eeuw gebouwde éénbeukige romaanse kerk „de Oude Jan”. De kerk is in gebruik van de plaatselijke Protestantse Gemeente. Vanwege de prachtige akoestiek vinden in de kerk regelmatig concerten plaats.

Met steun van:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Stichting
Vriend van
de Oude Jan



KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN

Programmüberblick | Programmaoverzicht:

Montag / Maandag, 18. Juli

Kleve	Audimax, Hochschule	19:00
-------	---------------------	-------

Dienstag / Dinsdag, 19. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19:00
Geldern	Tonhalle der KMS	19:00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19:00
Kevelaer	Clemenskirche	19:00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19:00
Rees	Bürgerhaus	19:00
Xanten	Rathaus	19:00
Arnhem	Bronbeek	18:30

Mittwoch / Woensdag, 20. Juli

Geldern	Tonhalle der KMS	19:00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19:00
Kevelaer	Clemenskirche	19:00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19:00
Rees	Bürgerhaus	19:00
Xanten	Rathaus	19:00
Arnhem	Bronbeek	18:30
Boxmeer	De Weijer	20:15
's-Heerenberg	Huis Bergh	19:30
Velp	de Oude Jan	20:00

Donnerstag / Donderdag, 21. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees,	19:00
Geldern	Tonhalle der KMS	19:00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19:00
Kalkar	Rathaus	19:00
Kevelaer	Clemenskirche	19:00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19:00
Xanten	Rathaus	19:00
Boxmeer	De Weijer	20:15
Doesburg	Gasthuiskerk	19:30
Velp	de Oude Jan	20:00

Freitag / Vrijdag, 22. Juli

Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19:00
Kevelaer	Clemenskirche	19:00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19:00
Straelen	Evangelische Kirche	19:00
Aerd	Protestantse Kerk	19:30
Boxmeer	De Weijer	20:15
Doesburg	Gasthuiskerk	19:30
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19:30
Groesbeek	Protestantse Kerk	20:00
's-Heerenberg	Huis Bergh	19:30

Samstag / Zaterdag, 23. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees,	19:00
Kalkar	Rathaus	19:00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19:00
Aerd	Protestantse Kerk	19:30
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19:30
Groesbeek	Protestantse Kerk	20:00

Sonntag / Zondag, 24. Juli

Aerd	Protestantse Kerk	19:30
------	-------------------	-------

Montag / Maandag, 25. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees,	19:00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19:00
Aerdt	Protestantse Kerk	19:30
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19:30
Groesbeek	Goddelijk Hart van Jezuskerk	20:00

Dienstag / Dinsdag, 26. Juli

Geldern	Tonhalle der KMS	19:00
Kalkar	Rathaus	19:00
Kevelaer	Clemenskirche	19:00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19:00
Rees	Bürgerhaus	19:00
Xanten	Rathaus	19:00
Aerdt	Protestantse Kerk	19:30
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19:30
Groesbeek	Goddelijk Hart van Jezuskerk	20:00
's-Heerenberg	Huis Bergh	19:30

Mittwoch / Woensdag, 27. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees,	19:00
Geldern	Tonhalle der KMS	19:00
Kalkar	Rathaus	19:00
Kevelaer	Clemenskirche	19:00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19:00
Rees	Bürgerhaus	19:00
Xanten	Rathaus	19:00
Arnhem	Bronbeek	18:30
Boxmeer	De Weijer	20:15
Velp	de Oude Jan	20:00

Donnerstag / Donderdag, 28. Juli

Geldern	Tonhalle der KMS	19:00
Kalkar	Rathaus	19:00
Kevelaer	Clemenskirche	19:00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19:00
Xanten	Rathaus	19:00
Arnhem	Bronbeek	18:30
Boxmeer	De Weijer	20:15
Doesburg	Gasthuiskerk	19:30
's-Heerenberg	Huis Bergh	19:30
Velp	de Oude Jan	20:00

Freitag / Vrijdag, 29. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19:00
Kevelaer	Clemenskirche	19:00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19:00
Straelen	Evangelische Kirche	19:00
Boxmeer	De Weijer	20:15
Doesburg	Gasthuiskerk	19:30
Ottersum	Roepaen Podium	20:00

Samstag / Zaterdag, 30 August

Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19:00
Ottersum	Roepaen Podium	20:00

Zu allen Konzerten Eintritt FREI | Vrije toegang bij alle concerten

Außerdem können folgende Konzerte besucht werden | Daarnaast kunnen de volgende concerten bezocht worden:

Sonntag, 24. Juli um 17:00 Uhr und um 22:00 Uhr

Sonntag, 31. Juli um 17:00 Uhr

Sonntag, 7. August um 17:00 Uhr

Sonntag, 14. August um 17:00 Uhr

Forstgarten Kleve, Konzerte im Rahmen des 28. Klevischen Klaviersommers

THE FUTURE OF THE PIANO

NEXT GENERATION PIANO

The new K-Series



THE FUTURE OF THE PIANO
KAWAI
Since 1827

www.kawai.eu