

Internationaler Musiksommer Campus 10. Cleve 2017

**KAWAI Heinrich-Neuhaus-
Meisterkurs für Klavier**

23. Juli - 6. August 2017
Wasserburg Rindern

**Euregio Rhein-Waal
Studentenmusikfestival**

24. Juli - 5. August 2017



Veranstalter: Wasserburg Rinden - Katholisches Bildungszentrum in
Kooperation mit Gesellschaft für Internationale Begegnungen e.V. Kleve

www.musiksommer-cleve.eu



KAWAI „Heinrich Neuhaus“ Meisterkurs für Klavier

23. Juli - 6. August 2017 Wasserburg Rindern

Zum zehnten Mal findet den Tagen vom 23. Juli bis 06. August 2017 der Internationale Musiksommer "Campus Cleve" in Kleve statt.

In diesem Jahr legt der Veranstalter, die Gesellschaft für internationale Begegnungen e. V., die Schwerpunkte des Musiksommers nicht nur auf die Musik, was selbstverständlich ist, sondern auch auf die soziale Komponente, insbesondere auf die sich durch das „Campus-Leben“ ergebenden engen Kontakte zwischen jungen niederländischen und deutschen Pianistinnen und Pianisten, und damit den internationalen Charakter des Musiksommers beherrigen. Der Internationale Musiksommer „Campus Cleve“ soll sich zu einer deutsch-niederländischen Pianisten-Bühne entwickeln.

Der Internationale Musiksommer „Campus Cleve“ beinhaltet neben dem Meisterkurs für Pianisten auch ein Klavierfestival, das die Teilnehmer des Kurses gestalten. Die seit Jahren enge Zusammenarbeit mit Kawai-Europa findet in dem Namen des Meisterkurses – **Kawai „Heinrich Neuhaus“** Meisterkurs für Klavier ebenso ihren Ausdruck wie die Unterstützung durch Euregio in dem **Euregio** Rhein-Waal Studentenfestival.

Nach dem überragenden Erfolg des Klavierfestivals in dem vergangenen Jahr, das mit 102 gut besuchten Konzerten in zwei Wochen und einem begeisterten Publikum ein erstaunliches Echo in der Region fand, haben die Veranstalter die Zusammenarbeit mit den Städten und Gemeinden des Euregio Rhein-Waal noch intensiviert. In diesem Jahr kommen folgende neue Spielorte hinzu: Boskapel in Nimwegen, DRU Cultuurfabriek in Ulfst und die evangelische Kirche in Issum. Nach der Renovierung steht auch die schöne evangelische Kirche in Sonsbeck als Veranstaltungsort wieder zur Verfügung.

Aber nicht nur die Veranstalter und die Zuhörer, auch die beteiligten Pianisten lobten sowohl das künstlerisch hohe Unterrichtsniveau als auch die Möglichkeit, das neue gelernte Wissen und die Fähigkeiten direkt bei Festivalkonzerten umzusetzen. Neben den jungen Pianisten aus den Niederlanden und Deutschland versprechen die Studenten aus Belgien, China, Italien, Japan Großbritannien, Polen und Spanien auch in diesem Jahr dem Publikum bei 112 Konzerten unterschiedlich gestaltete hochkarätige Interpretationen.

Unterrichtet werden die Studenten von Frau Prof. Barbara Szczepanska, Deutschland (Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf),

KAWAI „Heinrich Neuhaus“ masterclass voor piano

23 juli - 06 augustus 2017
Wasserburg Rindern

Tussen 23 juli en 06 augustus 2017 vindt de internationale muziekzomer "Campus Cleve" voor de 10ste keer plaats.

De organisator, de "Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V." legt het accent van de muziekzomer deze keer niet enkel op het muzikale - wat natuurlijk voor zich spreekt - maar ook op de sociale componenten. Met name de enge contacten die ontstaan tijdens het "campus-leven" tussen vooral Nederlandse en Duitse pianisten zorgen voor het internationale karakter ervan. De internationale muziekzomer evolueert trouwens stilaan naar een podium voor Duitse en Nederlandse jonge pianisten.

De internationale muziekzomer „Campus Cleve“ omvat naast masterclasses voor veelbelovende jonge pianisten ook een pianofestival waarin de deelnemers van de masterclass zich aan het publiek kunnen voorstellen.

De jarenlange intense samenwerking met Kawai-Europa vindt dit jaar weerklank in de naam van de masterclass – **Kawai** "Heinrich Neuhaus" masterclass voor piano – evenals de ondersteuning van Euregio in het **Euregio Rijn-Waal** Studentenfestival.

Na het grote succes van het pianofestival in het afgelopen jaar, met meer dan 102 goed bezochte concerten in 2 weken en een begeistert publiek die zorgden voor een bijzondere weerklank in de regio, hebben de organisatoren de samenwerking met de steden en gemeenten van de Rijn-Waal Euregio verder geïntensiveerd. Dit jaar zijn er 3 nieuwe concertlocaties bijgekomen: Boskapel in Nijmegen, DRU Cultuurfabriek in Ulft en de Evangelische Kerk in Issum. Na renovatie staat ook de mooie Evangelische Kerk in Sonsbeck weer voor ons ter beschikking.

Niet alleen de organisatoren en de toehoorders, maar ook de deelnemende pianisten waren vol lof over het artistiek hoge onderwijsniveau. Daarbij waren zij ook zeer enthousiast over de mogelijkheid om de nieuwe inzichten onmiddellijk tijdens de festivalconcerten aan de praktijk te kunnen toetsen. Naast jonge pianisten uit Nederland en Duitsland, nemen er dit jaar ook studenten uit België, China, Groot-Brittanië, Polen en Spanje deel. Zij staan garant voor pianistiek vuurwerk tijdens 112 verschillende concerten.

De studenten krijgen les van Prof. Barbara Szczepanska (Duitsland – Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf), Prof. Frank Peters

Prof. Frank Peters, Niederlande (Musikhochschule Amsterdam) und dem Leiter des Festivals, Prof. Boguslaw Jan Strobel, der zusätzlich den kammermusikalischen Kurs mit Literatur für Klavier und Violine betreuen wird. Den Violinpart in dem kammermusikalischen Kurs übernimmt die renommierte belgische Geigerin Kristien Roels.

Die Veranstalter wollen mit ihrem Meisterkurs an Heinrich Neuhaus erinnern und diesen unvergleichlichen russischen Pianisten und Pädagogen deutscher Abstammung ehren. Heinrich Neuhaus wurde 1888 in Elisabethgrad geboren und starb 1964 in Moskau. Seine Familie stammt aus dem niederrheinischen Kalkar und hatte sich ursprünglich dem Klavierbau verschrieben. Heinrich Neuhaus' Vater Gustav wird als Sohn der Fabrikantenfamilie ("W. Neuhaus und Söhne, Calcar") in Kalkar geboren. Die Verbindungen nach Kalkar reißen für Heinrich Neuhaus nie ab.

Der **Kawai – Heinrich Neuhaus Meisterkurs** richtet sich in der ersten Woche an die Jungstudentinnen und –Studenten und in der zweiten Woche an die Studentinnen, Studenten und angehende Pianistinnen und Pianisten, die sich für Wettbewerbe, Konzerte und Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen vorbereiten oder eine ergänzende intensive pianistische Ausbildung auf höchstem künstlerischen Niveau anstreben.



Heinrich Neuhaus

Mit freundlicher Unterstützung:



(Nederland – Conservatorium van Amsterdam) en de artistiek leider van “Campus Cleve”, Prof. Boguslaw Jan Strobel. Naast de pianolessen hebben de deelnemers ook de mogelijkheid om het repertoire voor viool en piano te bestuderen en in te oefenen. Zij worden daarbij begeleid door de gerenommeerde Belgische violiste Kristien Roels, die de vioolpartij voor haar rekening neemt.

De organisatoren willen met deze masterclass Heinrich Neuhaus, de ongeëvenaarde Russische pianist en pedagoog met Duitse roots in herinnering brengen. Heinrich Neuhaus werd geboren in 1888 in Elisabethgrad en stierf in 1964 in Moskau. Zijn familie is afkomstig uit Kalkar, Nederrijn en was actief in de pianobouw. De vader van Heinrich Neuhaus, Gustav, werd als zoon van de fabrikantenfamilie “W. Neuhaus und Söhne, Calcar) in Kalkar geboren. Heinrich zelf bleef zijn hele leven contacten onderhouden met de familie in Kalkar.

De **Kawai “Heinrich Neuhaus” masterclass** richt zich in de eerste week volledig op jong talent tot 20 jaar, de tweede week is gereserveerd voor studenten en aankomende pianisten die zich op wedstrijden, concerten, ingangsexamens e.d. voorbereiden of zich verder op het hoogste niveau willen vervolmaken.



Heinrich Neuhaus mit seiner Klasse 1960

Met steun van:

STADT  KLEVE

 Kreis
Kleve
... mehr als nie: erhein

 Gesellschaft für
Internationale
Begegnungen e.V. Kleve

Die **Euregio – Studentenmusikfestivalkonzerte** beginnen in Deutschland in der Regel um 19:00 Uhr und in den Niederlanden um 18:30, 19:30, 20:00 oder 20:15 Uhr. In Deutschland finden die Konzerte in Emmerich (Schlösschen Borghees), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule), Goch (Arnold-Janssen Kirche), Issum (evangelische Kirche), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Clemenskirche), Rees (Bürgerhaus), Sonsbeck (evangelische Kirche) und in Xanten (Rathaus) statt, in den Niederlanden in Aerdt, (Protestantse Kerk), Arnhem (Bronbeek, Kumpulan), Boxmeer (de Weijer), Groesbeek (Protestantse Kerk und Goddelijk Hart van Jezus, Kerk), Doesburg (Gasthuiskerk), Doetinchem (Kasteel de Kelder, 's-Heerenberg (Huis Bergh), Nijmegen (Boskapel), Ottersum (Roepaen), in Ulfth (DRU Cultuurfabriek) und in Velp ("de Oude Jan").

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Diese Konzertreihen, in denen die Teilnehmer ihre Kunst dem Publikum präsentieren und, was für die Studenten nicht ohne Bedeutung ist, ihre Kursgebühren durch Spenden des Publikums refinanzieren können, wurde ermöglicht durch die Unterstützung des Kreises Kleve, der Firma Kawai, der Kulturstiftung Sparkasse am Niederrhein, der Euregio Rhein-Waal und durch das Engagement der beteiligten Städte.

Für das Publikum, das die Urlaubszeit zu Hause verbringt, bieten die Konzerte des Studentenfestivals eine willkommene Abwechslung und stellen zugleich eine Bereicherung des Musiklebens während einer kulturell eher vernachlässigten Zeit dar.

Abends finden täglich, von Dienstag 25. Juli bis Freitag 4. August, um 19.00 Uhr Konzerte der Teilnehmer in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern statt

Am Montag, 24. Juli um 19.00 Uhr findet das Eröffnungskonzert des internationalen Musiksommers „Campus Cleve 2017“ in dem Audimax der Hochschule Rhein – Waal statt.

Am Samstag 29. Juli um 19.00 Uhr und am Samstag, 05. August finden in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern die Abschlusskonzerte mit anschließender Vergabe der Diplome des Kawai „Heinrich Neuhaus Meisterkurses“ für Klavier statt.

Außerdem können Konzerte des 29. Klevischen Klaviersommers besucht werden.

Sonntag 23. Juli 17:00 Uhr und 22:00 Uhr

Sonntag, 30. Juli, 17:00 Uhr

Sonntag, 6. August, 17:00 Uhr

Sonntag, 13. August, 17:00 Uhr

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



De concerten in het kader van het **Euregio Rijn-Waal Studentenfestival** beginnen in Duitsland in de regel om 19:00 uur en in Nederland om 18:30, 19:30, 20:00 of 20:15 uur. In Duitsland vinden de concerten plaats in Emmerich (Schlösschen Borghees), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule), Goch (Arnold-Janssen Kirche), Issum (evangelische Kirche), Kalkar (Rathaus), Kevelaar (Clemenskirche), Rees (Bürgerhaus), Sonsbeck (evangelische Kirche) en in Xanten (Rathaus), in Nederland in Aerdt (Protestantse Kerk), Arnhem (Bronbeek, Kumpulán), Boxmeer (de Weijer), Groesbeek (Protestantse Kerk en Goddelijk Hart van Jezus Kerk), Doesburg (Gasthuiskerk), Doetinchem (Kasteel de Kelder), 's-Heerenberg (Huis Bergh), Nijmegen (Boskapel), Ottersum (Roepaen), in Ulfst (DRU Cultuurfabriek) en in Velp ("de Oude Jan").

Bij de festivalconcerten wordt er geen entreegeld gevraagd. Voor de studenten is het niet alleen belangrijk om podiumervaring op te doen, maar ook dat zij door vrije giften van het publiek hun cursus kunnen herfinancieren, wat mede door de ondersteuning van de Kreis Kleve, de firma Kawai, de Kulturstiftung Sparkasse am Niederrhein, Rijn-Waal Euregio en het engagement van de deelnemende gemeenten en locaties mogelijk gemaakt wordt.

Voor het publiek dat de zomervakantie thuis doorbrengt, bieden de concerten van het studentenfestival een welkome afwisseling en zijn ze tegelijk een verrijking van het muziekleven in een cultureel veeleer lange periode.

Van dinsdag 25 juli t.e.m. vrijdag 4 augustus zijn er dagelijks om 19.00 deelnemersconcerten in de huiskapel van de Wasserburg Rindern.

Op maandag 24 juli om 19.00 vindt het openingsconcert van de internationale muziekszomer "Campus Kleve 2017" plaats in de Audimax van de Hochschule Rhein -Waal (Kleve).

Op zaterdag 29 juli en zaterdag 05 augustus om 19.00 vinden de slotconcerten plaats in de huiskapel van de Wasserburg Rindern, met aansluitend de diploma uitreiking van de Kawai "Heinrich Neuhaus" masterclass voor piano.

Met steun van:



Eröffnungskonzert

Openingsconcert

**10. Internationaler Musiksommer
Campus Cleve 2017**

**10de Internationale Muziekzomer
Campus Cleve 2017**

Hochschule Rhein-Waal

Montag, 24. Juli 2017, 19.00 Uhr

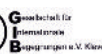
Maandag 24 juli 2017, 19.00 u.

Es spielen die Teilnehmer des Kawai
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses für Klavier.
Gespeeld door de deelnemers van de Kawai
Heinrich Neuhaus masterclass voor piano

Veranstalter | Organisator:

Wasserburg Rindern, Katholisches Bildungszentrum
in Kooperation mit | **in samenwerking met**
der Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V.
und mit der | **en met de**
Hochschule Rhein-Waal

Mit freundlicher Unterstützung / **Met steun van:**



INFORMIEREN SIE SICH IM UMFELD
EDLER INSTRUMENTE
ÜBER NEUE MÖGLICHKEITEN, ALTE MEISTER
UND KLANGVOLLE ALTERNATIVEN ...

.. ..
KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN
.. ..

Georg Neinhuis
Klavierbaumeister

Reeser Straße 162-164
47546 Kalkar-Appeldorn
Tel. 02824 / 4544
mobil 0171 / 48 64 540
www.neinhuis.de

Öffnungszeiten:
fr 16:00 - 19:00
sa 10:00-14:00
oder nach
Vereinbarung

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Internationales Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival Internationaal Euregio Rijn-Waal Studentenmuziekfestival

24. Juli – 05. August 2017

Veranstalter | **Organisatoren**
Wasserburg Rindern - Katholisches Bildungszentrum

in Kooperation mit | **in samenwerking met**

Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V.

Kawai-Europa

Euregio Rhein-Waal

Kreis Kleve

Hochschule Rhein-Waal

Kulturbetriebe Emmerich am Rhein

Stadt Geldern

Kreismusikschule Geldern

KulTOURbühne Goch

Stadt Kalkar

Issum, Evangelische Gemeinde

Kevelaer, Klostergarten

Stadt Kleve, Kleve Marketing GmbH

Stadt Rees

„reeserviert“

Sonsbeck, Evangelische Gemeinde

Straelen, Kulturring e.V.

Stadt Xanten

Aerd, „Kunstkring Het Gelders Eiland“

Arnhem, Bronbeek - Kumpulan Reünie- en Congrescentrum

Boxmeer - „De Weijer“

Doetinchem - Kasteel „de Kelder“

Doesburg - Gasthuiskerk

Gemeente Berg en Dal

’s-Heerenberg, Huis Bergh

Nijmegen, Augustijns Centrum, Boskapel

Ottersum - Roepaen Podium

Ulft – DRU Cultuurfabriek

Velp, Stichting Vrienden van de Oude Jan

Zu allen Konzerten ist der Eintritt frei | Entree gratis

Informationen über die Pianisten/innen und Programme finden sie unter:

Verdere informatie over de pianisten en hun concertprogramma's is te vinden op:

www.musiksommer-cleve.eu

Organisation | Organisatie:

Projektleiter | **Projectleider:** Dr. Kurt Kreiten

Künstlerischer Leiter | **Artistiek leider:** Prof. Boguslaw Jan Strobel

Technischer Leiter | **Technische leiding:** Georg Neinhuis

Niederländischer Koordinator | **Coördinator voor Nederland:** Arno Zaat





SHIGERU KAWAI

CONCERT
SERIES



www.shigerukawai.eu

EMMERICH AM RHEIN

Schlösschen Borghees

Hüthumer Straße 180

Dienstag, 25. Juli, 19.00

Lisa Zhu (Deutschland)

mit Werken von

L. van Beethoven, F. Mendelssohn, R. Schumann und Fr. Liszt

Donnerstag, 27. Juli, 19.00

Peiting Xue (Niederlande)

mit Werken von

W.A.Mozart, F. Mendelssohn, Fr. Chopin und A. Scriabin

Samstag, 29. Juli, 19.00

Sasha Hak (Deutschland)

mit Werken von

D. Scarlatti, W.A. Mozart, Fr. Chopin und S. Rachmaninov

Daniël Vissers (Niederlande)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven und S. Rachmaninov

Montag, 31. Juli, 19.00

Vincent Kusters (Niederlande)

mit Werken von

J.S. Bach, W.A. Mozart, K. Szymanowski und P. Mykietyn

Dienstag, 1. August, 19.00

Aleksandra Koziol (Polen)

mit Werken von

L. van Beethoven, R. Schumann, Fr. Chopin und L. Janáček

Donnerstag, 3. August, 19.00

Nicole Rudi (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, Fr. Chopin und M. Ravel

Eintritt frei/ Über Spenden würden wir uns freuen
Programmänderung vorbehalten

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



AERDT
Protestantse Kerk
Kerkweg 26

Vrijdag 28 juli, 19.30
Yuna Nakagawa (Duitsland)

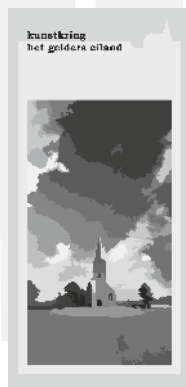
Zaterdag 29 juli, 19.30
Dominika Rak (Polen)
Maria Wojtaszek (Polen)

Zondag 30 juli, 19.30
Zhuotao Huang (China)

Maandag 31 juli, 19.30
Jurn Tjoa (Nederland)

Dinsdag 1 augustus, 19.30
Nicole Rudi (Duitsland)

Woensdag 2 augustus, 19.30
Peiyun Xue (Nederland)



Kerk van Aerdt
Kerkweg 26, 6913 AK Aerdt

Kunstkring Het Gelders Eiland
organiseert elk jaar in de kerk van Aerdt
kunstexposities en concerten. In de
ruimtes van de kerk komen de
kunstwerken prachtig tot hun recht.
Voor concerten is de kerk door zijn
uitstekende akoestiek zeer geschikt. De
kerk ligt in het natuurgebied De
Gelderse Poort. Voor informatie kunt u
terecht op www.kunstkringhe.nl

Met steun van:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

kunstkring
het gelders eiland



KLAVIERHAUS
AM NIEDERFELS
1911

GELDERN
Tonhalle der KMS
Weseler Straße 7

Dienstag, 25. Juli, 19.00

Peiting Xue (Niederlande)

mit Werken von

W.A. Mozart, F. Mendelssohn, Fr. Chopin und A. Scriabin

Mittwoch, 26. Juli, 19.00

Aleksandra Kozłowska (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, W.A. Mozart, L. van Beethoven und Fr. Chopin

Donnerstag, 27. Juli, 19.00

Tessa Boschkor (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, F. Mendelssohn und Fr. Chopin

Dienstag, 1. August, 19.00

Peiyun Xue (Niederlande)

mit Werken von

W.A. Mozart, Fr. Chopin, R. Schumann und M. Ravel

Mittwoch, 2. August, 19.00

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von

W.A. Mozart, F. Mendelssohn, Fr. Chopin, J. Brahms und S. Prokofiev

Donnerstag, 3. August, 19.00

Vinsenso Julius Pratama Husin (Indonesien)

mit Werken von

L. van Beethoven, J. Brahms und A. Berg

Programmänderung vorbehalten

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



ARNHEM
Bronbeek, Kumpulan Reünie- en
Congrescentrum
Velperweg 147

Dinsdag 25 juli, 18.30

Aleksandra Kozłowska (Polen)

met werken van

J.S. Bach, W.A. Mozart, L. van Beethoven en Fr. Chopin

Woensdag 26 juli, 18.30

Carmen Geutjes (Duitsland)

met werken van

J.S. Bach, Fr. Chopin, R. Schumann, N. Rimski-Korsakov en
S. Prokofiev

Donderdag 3 augustus, 18.30

Benjamin Malcolm Mead (Groot-Brittannië)

met werken van

L. van Beethoven, Fr. Chopin en S. Prokofiev

Vrijdag 4 augustus, 18.30

Max Philip Klüser (Duitsland)

met werken van

L. van Beethoven en R. Schumann

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Landgoed Bronbeek en Reüniecentrum en Kumpulan

Het Landgoed Bronbeek werd in 1859 door Koning Willem III aan de Nederlandse Staat geschonken ter stichting van een „Koloniaal Militair Invalidenhuis“.

Achter de voormalige buitenplaats van de Vorst werd hiertoe, naar Engels en Frans voorbeeld, een gebouw opgetrokken met twee vleugels dat op 19 februari 1863 werd geopend en in de ruim 140 jaar van haar bestaan al aan meer dan 6.000 oud-militairen onderdak mocht bieden.

Door schenkingen van bewoners, particulieren en overheid ontstond in de loop der jaren het Museum Bronbeek met een zeer interessante en rijke collectie van: wapens, schilderijen, uniformen, prenten enz., welke een beeld geven van het voormalige Koninklijk Nederlands-Indisch leger.

Toen in de periode 1979-1984 het Koninklijk Tehuis voor Oud-Militairen en het Museum Bronbeek door de politieke leiding van Defensie met sluiting werd bedreigd, werd door hen die Bronbeek een warm hart toedragen de „Stichting Vrienden van Bronbeek“ opgericht. Een jarenlang gevecht tot in de Tweede Kamer toe voorkwam uiteindelijk de sluiting van Bronbeek.

Met het Ministerie van Defensie werd vervolgens overeengekomen Bronbeek een bredere basis te geven. Eén van die initiatieven was het realiseren van het Reüniecentrum Kumpulan, welk initiatief geheel aansluit bij het veteranenbeleid van het Ministerie van Defensie.

De belangstelling die Kumpulan vanaf de opening in 1992, ondervindt in militaire- en oud militaire kring, bij de Donateurs en sympathisanten, geeft duidelijk blijk van de behoeftes waarin Kumpulan voorziet.

De „Royale“ ligging, centraal in Nederland, het vakkundig personeel, de voortreffelijke keuken en de sfeer van weleer, zijn de ingrediënten voor een geslaagde „kumpulan“ (maleis voor bijeenkomst) bij Kumpulan.

Voor informatie: Reüniecentrum Kumpulan, Velperweg 147, 6824 MB Arnhem, telefoon 026-3649294

E-mail: Kumpulan.Bronbeek@12move.nl · Website: www.kumpulan.nl

Met steun van:



GOCH
Arnold-Janssen-Kirche
Vossheiderstraße 92

Dienstag, 18. Juli, 19.00

Tessa Boschkor (Deutschland)

mit Werken von

L. van Beethoven, Fr. Chopin, Fr. Liszt u. a.

Mittwoch, 19. Juli, 20.00

Aleksandra Kozłowska (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, W.A. Mozart, L. van Beethoven und Fr. Chopin

Donnerstag, 20. Juli, 19.00

Carmen Geutjes (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, Fr. Chopin, R. Schumann, S. Prokofiev und N. Rimski-Korsakov

Freitag, 21. Juli, 19.00

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von

W.A. Mozart, F. Mendelssohn, Fr. Chopin, J. Brahms und S. Prokofiev

Programmänderung vorbehalten

KulTOURbühne Goch
www.goch.de
www.kultourbuehne-goch.de

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



Gemeente Berg en Dal
GROESBEEK / Centrum

Protestantse Kerk
Kerkstraat 18

Vrijdag 28 juli, 20.00

Cristina González Rojo (Spanje)

met werken van

L. van Beethoven, Fr. Chopin, A. Scriabin en I. Albéniz

Zaterdag 29 juli, 20.00

Peiting Xue (Nederland)

met werken van

W.A. Mozart, F. Mendelssohn, Fr. Chopin en A. Scriabin

GROESBEEK / De Horst
Goddelijk Hart van Jezus, kerk op De Horst
Ketelstraat 1

Maandag 31 juli, 20.00

Benjamin Malcolm Mead (Groot-Brittannië)

met werken van

L. van Beethoven, Fr. Chopin en S. Prokofiev

Dinsdag 1 augustus, 20.00

Michel Xie (Nederland)

met werken van

R. Schumann en N. Medtner

Berg en Dal is beleven. Berg en Dal heeft téveel te bieden. Een on-Nederlands landschap met stuwwallen, de Ooypolder, de natuurparels van De Horst, de Groesbeekse bossen, de Millingerwaard. Drie nationale musea: Het Afrikamuseum; Museumpark Heilig Landstichting; Nat. Bevrijdingsmuseum 1944-1945. Cultuur: Het Romeinse Aquaduct, De Canadese Begraafplaats, De Waco etc. En prachtige speelplekken voor kinderen: Tivoli, het Avonturenbos, 't Groeske, de Romeinse speeltuin etc. Hét fiets- en wandelgebied van het Rijk van Nijmegen. Gastvrije hotels en restaurants te over.

Met speciale dank aan Theo Giesbers

.....
Met steun van:



ISSUM

Evangelische Kirche

Gelderner Str. 24

Freitag, 28. Juli, 19.00

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von

W. A. Mozart, F. Mendelssohn, Fr. Chopin, J. Brahms und S. Prokofiev

Samstag, 29. Juli, 19.00

Gabriela Bielecka (Polen)

mit Werken von

J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und F. Mendelssohn

Freitag, 4. August, 19.00

Jurn Tjoa (Niederlande)

mit Werken von

R. Schumann, J. Haydn und Fr. Liszt

Samstag, 5. August, 19.00

Karolina Krupa (Polen)

mit Werken von

L. van Beethoven, Fr. Liszt und O. Messiaen,

Programmänderungen vorbehalten



Die evangelische Kirche in Issum, so wie wir sie heute kennen, stammt von 1838 / 1839. Sie besteht aus einem Rechtecksaal mit einem vorgesetztem Südturm nach einem Entwurf von Carl Gottlieb Heermann unter der Leitung von Carl Friedrich Schinkel. Die Funktion sowie die Gestaltung wurden von der königlichen Oberbaudeputation korrigiert.

In den Jahren 1891 bis 1901 sind die Außenfassade und der Turm im Stil der niederländischen Renaissance umgestaltet worden. An drei Seiten sind Emporen angeordnet. Auch von 1968 bis 1970 fand eine Restaurierung statt, aus der die Flachdecke und die Rechteckfenster stammen. Kanzel und Lesepult (aus dem Jahre 1785) wurden aus dem Vorgängerbau von 1685 übernommen.

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



BOXMEER

De Weijer

De Raetsingel 1

Woensdag 26 juli, 20.15

Tessa Boschkor (Duitsland)

Donderdag 27 juli, 20.15

Sasha Hak (Duitsland)

Daniël Vissers (Nederland)

Vrijdag 28 juli, 20.15

Dominika Rak (Polen)

Maria Wojtaszek (Polen)

Woensdag 2 augustus, 20.15

Angel Laguna Herrera (Spanje)

Donderdag 3 augustus, 20.15

Michel Xie (Nederland)

Vrijdag 4 augustus, 20.15

Vincent Kusters (Nederland)



Rond 1660 wordt De Weijer de vaste woonplek van de **Boxmeerse** drossaarts. Na drost Johan Baptist komt het in bezit van de familie De Raet, die er 4 generaties zal blijven. Na 1844 wijzigt de bestemming van De Weijer radicaal: in het gebouw komt eerst een leerschool van jongens (1844-1865) en daarna een klooster van de zusters J.M.J. (1865-1972), die vele activiteiten ontplooiën: internaat lagere en middelbare scholen, tehuis voor oude mannen en vrouwen, en een huishoudschool. In 1936 krijgen de zusters voor een luttel bedrag het huis en park van Ingen Elsen in bezit en is het oude complex weer een. In 1974 wordt De Weijer & Ingen Elsen verkocht aan de Gemeente Boxmeer, die het pand na een grondige verbouwing bestemd tot gemeentelijk sociaal-cultureel en educatief centrum. In 1992 wordt het geheel gecompleteerd met een klein en intiem theater. Sinds 2012 is De Weijer een particulier initiatief voor het behoud van cultuur in Boxmeer.

Met steun van:



KALKAR

Rathaussaal

Markt 20

Dienstag, 25. Juli, 19.00

Yuna Nakagawa (Deutschland)

mit Werken von

L. van Beethoven, J. Brahms und Fr. Liszt

Mittwoch, 26. Juli, 19.00

Dominika Rak (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und M. Moszkowski

Maria Wojtaszek (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, J. Haydn, W.A. Mozart, Fr. Chopin und P. Tschaikowski

Mittwoch, 02. August, 19.00

Vincent Kusters (Niederlande)

mit Werken von

J. S. Bach, Fr. Chopin und M. Ravel

Donnerstag, 03. August, 19.00

Laura Mercedes Sánchez (Spanien)

mit Werken von

L. van Beethoven, Fr. Schubert und Fr. Liszt

Programmänderungen vorbehalten

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



Verein
der Freunde
Kalkars e.V.



DOESBURG

Gasthuiskerk

Gasthuisstraat 41

Donderdag 27 juli, 19.30
Luca Grianti (Italië)

Vrijdag 28 juli, 19.30
Gabriela Bielecka (Polen)

Zaterdag 29 juli, 19.30
Yuna Nakagawa (Duitsland)

Donderdag 3 augustus, 19.30
Leonhard Dering (Duitsland)

Vrijdag 4 augustus, 19.30
Vinsenso Julius Pratama Husin (Indonesië)

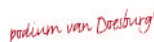
Zaterdag 5 augustus, 19.30
Pianoduo Dorota en Pawel Motyczyński (Polen)

Gasthuiskerk Doesburg is het culturele hart van Doesburg. De verbouwde en gerenoveerde kerk werd in de Middeleeuwen gebouwd als hospitaal. In augustus 2014 werd de Gasthuiskerk heropend als cultureel en zakelijk podium voor Doesburg en omgeving. De Gasthuiskerk organiseert in het theaterseizoen gevarieerde culturele evenementen als concerten, opera's, exposities, poëziefestivals, open podia, lezingen, culturele excursies en cabaretvoorstellingen. Daarnaast is de Gasthuiskerk een uitgelezen locatie voor congressen, workshops, feesten en vergaderingen. In de zomer van 2017 is Gasthuiskerk Doesburg een van de podia voor de zevende editie van het Internationaal Euregio Rijn-Waal Studentenmuziekfestival.

Op www.gasthuiskerkdoesburg.nl vindt u het volledige theaterprogramma van Gasthuiskerk Doesburg.

Wilt u meer informatie of heeft u vragen? Neem dan contact op via info@gasthuiskerkdoesburg.nl | of bel Teja Peters 06 52 64 69 84.

Met steun van:



**Kevelaer
Clemenskirche
Klostergarten 1**

Dienstag, 25. Juli, 19.00

Sasha Hak (Deutschland)

mit Werken von

D. Scarlatti, W.A. Mozart, S. Rachmaninov und Fr. Chopin

Daniël Vissers (Niederlande)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven und S. Rachmaninov

Mittwoch, 26. Juli, 19.00

Cristina González Rojo (Spanien)

mit Werken von

L. van Beethoven, Fr. Chopin, A. Scriabin und I. Albéniz

Donnerstag, 27. Juli, 19.00

Dominika Rak (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und M. Moszkowski

Maria Wojtaszek (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, J. Haydn, W.A. Mozart, Fr. Chopin und P. Tschaikowski

Freitag, 28. Juli, 19.00

Peiting Xue (Niederlande)

mit Werken von

W.A. Mozart, F. Mendelssohn, Fr. Chopin und A. Scriabin

Programmänderungen vorbehalten

Die **Clemenskirche** im Klostergarten 1 im Wallfahrtsort Kevelaer besitzt eine hervorragende Akustik und ist mit der großen Altarinsel ein architektonisches Juwel. Sie wird von Clemensschwestern betreut und ist im Herzen des Caritas-Mehrgenerationen-Hauses im Klostergarten. Das Hotel Klostergarten ermöglicht Menschen mit Beeinträchtigungen durch die barrierefreien Gästezimmer einen erholsamen Urlaub am Niederrhein ohne Hindernisse (Tel.:02832-9250-100, www.hotel-klostergarten.eu). Die Kirche ist auch über den Kreuzweg zu erreichen; gute Parkmöglichkeit auch am Parkplatz Römerstraße (3 min. Fußweg).

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



hotel klostergarten

KEVELAER
***** SUPERIOR

DOETINCHEM

Kasteel “De Kelder”

Kelderlaan 11



Donderdag 27 juli, 19.30
Carmen Geutjes (Duitsland)

Vrijdag 28 juli, 19.30
Sasha Hak (Duitsland)
Daniël Visser (Nederland)

Zaterdag 29 juli, 19.30
Gabriela Bielecka (Polen)

Maandag 31 juli, 19.30
Pianoduo Dorota en Pawel Motyczyński (Polen)

Dinsdag 1 augustus, 19.30
Clara Strobel (België)

Woensdag 2 augustus, 19.30
Aleksandra Koziol (Polen)

De Kelder

De concerten worden gehouden in of bij kasteel De Kelder in Doetinchem. Het kasteel dateert van omstreeks 1400 en is in het verleden door diverse families bewoond geweest. Het gebied tot kilometers rondom het kasteel behoorde allemaal tot het familiebezit. Direct om het kasteel was vroeger een groot moeras gebied. Heden ten dage is het omgeven door een weiland en het bosgebied De Kruisberg wat nu in het bezit is van Het Geldersch Landschap. De huidige eigenaar Jonkheer Floris Beelaerts van Blokland woont nog in een huis naast het kasteel. Het kasteel wordt nog steeds gebruikt voor huwelijken en een enkele keer als feestzaal voor een jubileum. Het ernaast gelegen gebouw De Orangerie wordt verhuurt voor feesten en bijeenkomsten. Het kasteel gaat door als het kleinste kasteel van Nederland. Regelmatig worden er nog rondleidingen gedaan welke ongeveer 20 minuten duren. Maximaal 75 personen kunnen binnen een plaats vinden.

Met steun van:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO



KEVELAER
Clemenskirche
Klostergarten 1

Dienstag, 01. August, 19.00

Benjamin Malcolm Mead (Großbritannien)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und S. Prokofiev

Mittwoch, 02. August, 19.00

Michel Xie (Niederlande)

mit Werken von

J.S. Bach, J. Haydn, L. van Beethoven und Fr. Chopin

Donnerstag, 03. August, 19.00

Klavierduo Dorota und Pawel Motyczyński (Polen)

mit Werken von

M. Clementi, Cl. Debussy und S. Rachmaninov

Freitag, 04. August, 19.00

Karolina Krupa (Polen)

mit Werken von

L. van Beethoven, Fr. Liszt und O. Messiaen

Programmänderungen vorbehalten

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



's-HEERENBERG

Huis Bergh

Hof van Bergh

Woensdag 26 juli, 19.30

Gabriela Bielecka (Polen)

met werken van

J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin en F. Mendelssohn

Vrijdag 28 juli, 19.30

Lisa Zhu (Duitsland)

met werken van

L. van Beethoven, F. Mendelssohn, R. Schumann en Fr. Liszt

Woensdag 2 augustus, 19.30

Naoko Aburaki (Japan)

met werken van

J. Brahms Fr. Liszt en S. Rachmaninov

Vrijdag 4 augustus, 19.30

Angel Laguna Herrera (Spanje)

met werken van

C. Debussy, M. de Falla, Fr. Liszt en Fr. Schubert

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Kasteel Huis Bergh, één van de grootste kastelen van Nederland, ligt in het hart van het charmante plaatsje 's-Heerenberg. De slotgracht, verdedigingstorens, ruwe bakstenen en rustieke rood-witte luikjes brengen je terug naar het eind van de middeleeuwen. Kasteel Huis Bergh is vooral bekend als toeristische trekpleister, met haar prachtige laatmiddeleeuwse kunstcollectie. In het historische parkbos "De Plantage" en de tuinen is het heerlijk wandelen. Maar deze schitterende locatie is ook uitstekend geschikt voor zakelijke doeleinden en feesten. In 's-Heerenberg kun je als enige plek in Nederland overnachten in een middeleeuwse verdedigingstoren.

Voor meer informatie: www.huisbergh.nl



Met steun van:



KASTEEL
HUIS BERGH

REES

Bürgerhaus

Markt 1

in Zusammenarbeit mit 'reeserviert'

Dienstag, 25. Juli, 19.00

Zhuotao Huang (China)

mit Werken von

J. Haydn, Fr. Chopin und A. Scriabin

Mittwoch, 26. Juli, 19.00

Yuna Nakagawa (Deutschland)

mit Werken von

L. van Beethoven, J. Brahms und Fr. Liszt

Dienstag, 1. August, 19.00

Laura Mercedes Sánchez (Spanien)

mit Werken von

L. van Beethoven, Fr. Schubert und Fr. Liszt

Mittwoch, 2. August, 19.00

Klavierduo Dorota und Pawel Motyczyński (Polen)

mit Werken von

M. Clementi, C. Debussy und S. Rachmaninov

Willkommen in Rees

Die älteste Stadt am Unteren Niederrhein mit einer der schönsten Rheinpromenaden in Deutschland lädt Sie zum „(h)einen Vergnügen“ ein. Der Rheinstrom, die Stadtbefestigung mit den unterirdischen Kasematten, der Skulpturenpark mit Planetenweg und die Rheinpromenade sind seit eh und je Besucher-Magnete. Ein weites Radwegenetz bietet ideale Voraussetzungen, die typisch niederrheinische Landschaft kennenzulernen. Personenfähren und Fahrgastschiffe ermöglichen interessante Kombinationen beiderseits des Stroms. In den Gastronomie- und Beherbergungsbetrieben freut man sich auf Ihren Besuch.

Auskünfte, Info-Material und Stadt-/Themenführungen:

Stadt Rees · Markt 1 · D-46459 Rees · Tel. 02851/51115 · Fax 51905
www.stadt-rees.de | E-Mail: ReesInfo@stadt-rees.de



Rees, Rheinpromenade

Mit freundlicher Unterstützung:



NIJMEGEN

Boskapel

Graafseweg 276

Woensdag 26 juli, 19.30

Luca Grianti (Italië)

Donderdag 27 juli, 19.30

Clara Strobel (België)

Vrijdag 28 juli, 19.30

Zhuotao Huang (China)

Woensdag 2 augustus, 19.30

Leonhard Dering (Duitsland)

Donderdag 3 augustus, 19.30

Max Philip Klüser (Duitsland)

Vrijdag 4 augustus, 19.30

Laura Mercedes Sánchez (Spanje)



De “**Boskapel**” bevindt zich in het stadsdeel Nijmegen West, en staat aan de noordzijde van de Graafseweg te midden van een bosachtig perceel, waaraan het zijn naam dankt. De kapel is in 1961-1963 gebouwd in opdracht van de paters Augustijnen, die vanaf 1925 in het flankerende klooster woonachtig waren. Sinds 2009 is de kapel eigendom van de samenwerkingsgemeente van Christelijke Gereformeerde Kerk en Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt te Nijmegen, afkorting "CGKV". In 2011 vond een grondige verbouwing plaats. De kerkzaal is op zondag in gebruik voor de diensten van zowel CGKV als de Augustijnse gemeenschap, maar beschikt over een zeer aangename akoestiek en leent zich daarom uitstekend voor klassieke concerten.

Met steun van:



SONSBECK
Evangelische Kirche
Hochstraße 20

Freitag, 28. Juli, 19.00

Tessa Boschkor (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, F. Mendelssohn und Fr. Chopin

Samstag, 29. Juli, 19.00

Aleksandra Kozłowska (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, W.A. Mozart, L. van Beethoven und Fr. Chopin

Freitag, 4. August, 19.00

Peiyun Xue (Niederlande)

mit Werken von

R. Schumann, J. Haydn und O. Messiaen

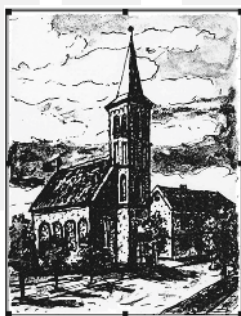
Samstag, 5. August, 19.00

Angel Laguna Herrera (Spanien)

mit Werken von

C. Debussy, M. de Falla, Fr. Liszt und Fr. Schubert

Programmänderungen vorbehalten



.....
Mit freundlicher Unterstützung:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO



GRÜNE PERLE
AM NIEDERRHEIN

OTTERSUM

Roepaen - Podium

Kleefseweg 9

Donderdag 3 augustus, 20.00

Karolina Krupa (Polen)

met werken van

L. van Beethoven, Fr. Liszt en O. Messiaen.

Vrijdag 4 augustus, 20.00

Pianoduo Dorota en Pawel Motyczyński (Polen)

met werken van

M. Clementi, Cl. Debussy en S. Rachmaninov

Zaterdag 5 augustus, 20.00

Naoko Aburaki (Japan)

met werken van

L. van Beethoven, Fr. Liszt en S. Rachmaninov

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.



Roepaen

De pianisten van de toekomst. Voor de vijfde maal neemt Roepaen Podium deel aan het Euregio studentenmuziekfestival. U kunt het optreden van de jonge toppianisten van de toekomst gratis bezoeken in de prachtige Kapel van Roepaen.

Met steun van:



STRAELEN
Evangelische Kirche
Bahnstraße 32

Freitag, 28. Juli, 19.00

Yumeka Nakagawa (Deutschland)

mit Werken von

W. A. Mozart, C.M. von Weber, F. Mendelssohn und Fr. Chopin

Samstag, 29. Juli, 19.00

Luca Grianti (Italien)

mit Werken von

G. Fr. Haendel, L. van Beethoven und S. Rachmaninov

Freitag, 4. August, 19.00

Naoko Aburaki (Japan)

mit Werken von

J. Brahms, Fr. Liszt und S. Rachmaninov

Samstag, 5. August, 19.00

Leonhard Dering (Deutschland)

mit Werken von

M. Ravel und Fr. Schubert

Programmänderungen vorbehalten

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



ULFT

DRU Cultuurfabriek

Hutteweg 24

Dinsdag 25 juli, 19.30
Yumeka Nakagawa (Duitsland)

Zaterdag 29 juli, 19.30
Clara Strobel (België)

Dinsdag 1 augustus, 19.30
Pianoduo Dorota en Pawel Motyczyński (Polen)

Zaterdag 5 augustus, 19.30
Max Philip Klüser (Duitsland)



De DRU Cultuurfabriek is dé centrale ontmoetingsplaats voor culturele en creatieve activiteiten en inspirerende bijeenkomsten in de gemeente Oude IJsselstreek. Gesitueerd in het gerestaureerde Portiersgebouw van voormalig ijzergieterij DRU in Ulft. Tegenwoordig doet het pand dienst als een ijzersterke cultuurtempel. Je vindt er een theaterzaal, een poppodium, een filmhuis, een grand café en stijlvolle vergaderruimtes. Stuk voor stuk authentiek, industrieel en modern ingericht.

Kijk voor meer informatie op www.drucultuurfabriek.nl

'IJzersterk genieten op een inspirerende locatie'
Cultuur - Zaalverhuur - Eten & drinken
Hutteweg 24, 7071 BV Ulft, Tel. 0315-714358

Met steun van:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO



XANTEN

Rathaus

Karthaus 2

Dienstag, 25. Juli, 19.00

Gabriela Bielecka (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und F. Mendelssohn

Mittwoch, 26. Juli, 19.00

Sasha Hak (Deutschland)

mit Werken von

D. Scarlatti, W.A. Mozart, Fr. Chopin und S. Rachmaninov

Daniël Vissers (Niederlande)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven und S. Rachmaninov

Donnerstag, 27. Juli, 19.00

Cristina González Rojo (Spanien)

mit Werken von

L. van Beethoven, Fr. Chopin, A. Scriabin und I. Albéniz

Dienstag, 1. August, 19.00

Leonhard Dering (Deutschland)

mit Werken von

M. Ravel und Fr. Schubert

Mittwoch, 2. August, 19.00

Vinsenso Julius Pratama Husin (Indonesien)

mit Werken von

L. van Beethoven, J. Brahms und A. Berg

Donnerstag, 3. August, 19.00

Jurn Tjoa (Niederlande)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven und C. Franck

Programmänderungen vorbehalten

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



VELP
Protestantse Kerk “de Oude Jan”
Kerkstraat 56

Maandag 24 juli, 20.00
Yumeka Nakagawa (Duitsland)

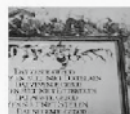
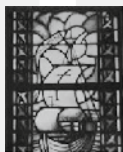
Dinsdag 25 juli, 20.00
Dominika Rak (Polen)
Maria Wojtaszek (Polen)

Woensdag 26 juli, 20.00
Lisa Zhu (Duitsland)

Donderdag 3 augustus, 20.00
Clara Strobel (België)

Vrijdag 4 augustus, 20.00
Nicole Rudi (Duitsland)

Zaterdag 5 augustus, 20.00
Aleksandra Koziol (Polen)



In het dorp Velp ten oosten van Arnhem, staat de in het begin van de 12e eeuw gebouwde éénbeukige romaanse kerk „de Oude Jan”. De kerk is in gebruik van de plaatselijke Protestantse Gemeente. Vanwege de prachtige akoestiek vinden in de kerk regelmatig concerten plaats.

Met steun van:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Stichting
Vrienden van
de Oude Jan



KLAVIERHAUS
AMSTERDAM

Programmüberblick | Programmaoverzicht:

Dienstag / Dinsdag, 19. Juli

Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19.00
------	-----------------------	-------

Mittwoch / Woensdag, 20. Juli

Goch	Arnold-Janssen-Kirche	20.00
------	-----------------------	-------

Donnerstag / Donderdag, 21. Juli

Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19.00
------	-----------------------	-------

Freitag / Vrijdag, 22. Juli

Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19.00
------	-----------------------	-------

Montag / Maandag, 24. Juli

Kleve	Audimax, Hochschule	19.00
-------	---------------------	-------

Velp	de Oude Jan	20.00
------	-------------	-------

Dienstag / Dinsdag, 25. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
----------	----------------------	-------

Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
---------	------------------	-------

Kalkar	Rathaus	19.00
--------	---------	-------

Kevelaar	Clemenskirche	19.00
----------	---------------	-------

Kleve	Wassenburg Rindern, Kapelle	19.00
-------	-----------------------------	-------

Rees	Bürgerhaus	19.00
------	------------	-------

Xanten	Rathaus	19.00
--------	---------	-------

Arnhem	Bronbeek	18.30
--------	----------	-------

Ulf	DRU Cultuurfabriek	20.00
-----	--------------------	-------

Velp	de Oude Jan	20.00
------	-------------	-------

Mittwoch / Woensdag, 26. Juli

Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
---------	------------------	-------

Kalkar	Rathaus	19.00
--------	---------	-------

Kevelaar	Clemenskirche	19.00
----------	---------------	-------

Kleve	Wassenburg Rindern, Kapelle	19.00
-------	-----------------------------	-------

Rees	Bürgerhaus	19.00
------	------------	-------

Xanten	Rathaus	19.00
--------	---------	-------

Arnhem	Bronbeek	18.30
--------	----------	-------

Boxmeer	De Weijer	20.15
---------	-----------	-------

's-Heerenberg	Huis Bergh	19.30
---------------	------------	-------

Nimwegen	Boskapel	19.30
----------	----------	-------

Velp	de Oude Jan	20.00
------	-------------	-------

Donnerstag / Donderdag, 27. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees,	19.00
----------	-----------------------	-------

Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
---------	------------------	-------

Kevelaar	Clemenskirche	19.00
----------	---------------	-------

Kleve	Wassenburg Rindern, Kapelle	19.00
-------	-----------------------------	-------

Xanten	Rathaus	19.00
--------	---------	-------

Boxmeer	De Weijer	20.15
---------	-----------	-------

Doesburg	Gasthuiskerk	19.30
----------	--------------	-------

Doetinchem	Kasteel de Kelder	19.30
------------	-------------------	-------

Nimwegen	Boskapel	19.30
----------	----------	-------

Freitag / Vrijdag, 28. Juli

Issum	Evangelische Kirche	19.00
-------	---------------------	-------

Kevelaar	Clemenskirche	19.00
----------	---------------	-------

Kleve	Wassenburg Rindern, Kapelle	19.00
-------	-----------------------------	-------

Sonsbeek	Evangelische Kirche	19.00
----------	---------------------	-------

Straelen	Evangelische Kirche	19.00
----------	---------------------	-------

Aerd	Protestantse Kerk	19.30
------	-------------------	-------

Boxmeer	De Weijer	20.15
---------	-----------	-------

Doesburg	Gasthuiskerk	19.30
----------	--------------	-------

Doetinchem	Kasteel de Kelder	19.30
------------	-------------------	-------

Groesbeek	Protestantse Kerk	20.00
-----------	-------------------	-------

's-Heerenberg	Huis Bergh	19.30
---------------	------------	-------

Nimwegen	Boskapel	19.30
----------	----------	-------

Samstag / Zaterdag, 29. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees,	19.00
----------	-----------------------	-------

Issum	Evangelische Kirche	19.00
-------	---------------------	-------

Kleve	Wassenburg Rindern, Kapelle	19.00
-------	-----------------------------	-------

Sonsbeek	Evangelische Kirche	19.00
----------	---------------------	-------

Straelen	Evangelische Kirche	19.00
----------	---------------------	-------

Aerd	Protestantse Kerk	19.30
------	-------------------	-------

Doesburg	Gasthuiskerk	19.30
----------	--------------	-------

Doetinchem	Kasteel de Kelder	19.30
------------	-------------------	-------

Groesbeek	Protestantse Kerk	20.00
-----------	-------------------	-------

Ulf	DRU Cultuurfabriek	20.00
-----	--------------------	-------

Sonntag / Zondag, 24. Juli

Aerd	Protestantse Kerk	19.30
------	-------------------	-------

Montag / Maandag, 31. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Aerd	Protestantse Kerk	19.30
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19.30
Groesbeek	Godelijk Hart	20.00

Dienstag / Dinsdag, 1. August

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees	Bürgerhaus	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Aerd	Protestantse Kerk	19.30
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19.30
Groesbeek	Godelijk Hart	20.00
Uft	DRU Cultuurfabriek	20.00

Mittwoch / Woensdag, 2. August

Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Kalkar	Rathaus	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Aerd	Protestantse Kerk	19.30
Boxmeer	De Weijer	20.15
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19.30
's-Heerenberg	Huis Bergh	19.30
Nijmegen	Boskapel	19.30

Donnerstag / Donderdag, 3. August

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Kalkar	Rathaus	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Arnhem	Bronbeek	18.30
Boxmeer	De Weijer	20.15
Doesburg	Gasthuiskerk	19.30
Nijmegen	Boskapel	19.30
Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Velp	de Oude Jan	20.00

Freitag / Vrijdag, 4. August

Issum	Evangelische Kirche	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Sonsbeek	Evangelische Kirche	19.00
Straelen	Evangelische Kirche	19.00
Arnhem	Bronbeek	18.30
Boxmeer	De Weijer	20.15
Doesburg	Gasthuiskerk	19.30
's-Heerenberg	Huis Bergh	19.30
Nijmegen	Boskapel	19.30
Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Velp	de Oude Jan	20.00

Samstag / Zaterdag, 5. August

Issum	Evangelische Kirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Sonsbeek	Evangelische Kirche	19.00
Straelen	Evangelische Kirche	19.00
Doesburg	Gasthuiskerk	19.30
Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Uft	DRU Cultuurfabriek	20.00
Velp	de Oude Jan	20.00

Zu allen Konzerten Eintritt FREI / Vrije toegang bij alle concerten

THE FUTURE OF THE PIANO

NEXT GENERATION PIANO

The new K-Series



THE FUTURE OF THE PIANO
KAWAI
Since 1827

www.kawai.eu