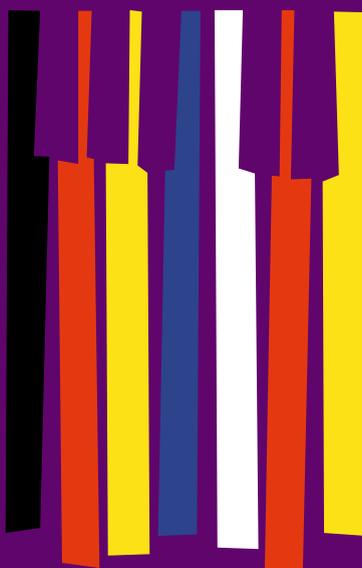


Internationaler Musiksommer Campus 11. Cleve 11. 2018

**KAWAI Heinrich-Neuhaus-
Meisterkurs für Klavier**
22. Juli - 5. August 2018
Wasserburg Rindern

**Euregio Rhein-Waal
Studentenmusikfestival**
23. Juli - 4. August 2018



Veranstalter: Wasserburg Rindern - Katholisches Bildungszentrum in
Kooperation mit Gesellschaft für Internationale Begegnungen e.V. Kleve

www.musiksommer-cleve.eu



KAWAI „Heinrich Neuhaus“ Meisterkurs für Klavier

22. Juli - 5. August 2018
Wasserburg Rindern

Zum elften Mal findet den Tagen vom 22. Juli bis 05. August 2018 der Internationale Musiksommer "Campus Cleve" in Kleve statt.

Auch in diesem Jahr legt der Veranstalter, Wasserburg Rindern Katholisches Bildungszentrum, die Schwerpunkte des Musiksommers nicht nur auf die Musik, was selbstverständlich ist, sondern auch auf die soziale Komponente, insbesondere auf die sich durch das „Campus-Leben“ ergebenden engen Kontakte zwischen jungen niederländischen und deutschen Pianistinnen und Pianisten, und damit den internationalen Charakter des Musiksommers beherzigen. Der Internationale Musiksommer „Campus Cleve“ soll sich zu einer deutsch-niederländischen Pianisten-Bühne entwickeln.

Der Internationale Musiksommer „Campus Cleve“ beinhaltet neben dem Meisterkurs für Pianisten auch ein Klavierfestival, das die Teilnehmer des Kurses gestalten. Die seit Jahren enge Zusammenarbeit mit Kawai–Europa findet in dem Namen des Meisterkurses – **Kawai** „Heinrich Neuhaus“ Meisterkurs für Klavier ebenso ihren Ausdruck wie die Unterstützung durch Euregio in dem **Euregio** Rhein-Waal Studentenfestival.

Nach dem überragenden Erfolg des Klavierfestivals in dem vergangenen Jahr, das mit 112 gut besuchten Konzerten in zwei Wochen und einem begeisterten Publikum ein erstaunliches Echo in der Region fand, haben die Veranstalter die Zusammenarbeit mit den Städten und Gemeinden des Euregio Rhein–Waal noch intensiviert. In diesem Jahr kommen folgende neue Spielorte hinzu: Kasteel Doornenburg und nach der Renovierung steht auch die schöne evangelische Kirche in Sonsbeck als Veranstaltungsort wieder zur Verfügung.

Aber nicht nur die Veranstalter und die Zuhörer, auch die beteiligten Pianisten lobten sowohl das künstlerisch hohe Unterrichtsniveau als auch die Möglichkeit, das neue gelernte Wissen und die Fähigkeiten direkt bei Festivalkonzerten umzusetzen. Neben den jungen Pianisten aus den Niederlanden und Deutschland versprechen die Studenten aus Belgien, China, Italien, Japan, Südkorea, Albanien, Litauen, Großbritannien, Polen und Spanien auch in diesem Jahr dem Publikum bei 122 Konzerten unterschiedlich gestaltete hochkarätige Interpretationen.

Unterrichtet werden die Studenten von Frau Prof. Barbara Szczepanska, Deutschland (Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf), Prof. Frank Peters, Niederlande (Musikhochschule Amsterdam), Prof. Georg Friedrich Schenck, Deutschland (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf) und dem Leiter des Festivals, Prof. Boguslaw Jan Strobel, der zusätzlich den kammermusikalischen Kurs mit Literatur für Klavier und

KAWAI „Heinrich Neuhaus“ masterclass voor piano

22 juli - 05 augustus 2018
Wasserburg Rindern

Tussen 22 juli en 5 augustus 2018 vindt de internationale muziekzomer "Campus Cleve" voor de 11de keer plaats.

De organisator, Wasserburg Rindern, Katholisches Bildungszentrum legt het accent van de muziekzomer niet enkel op het muzikale - wat natuurlijk voor zich spreekt - maar ook op de sociale componenten. Met name de enge contacten die ontstaan tijdens het "campus-leven" tussen vooral Nederlandse en Duitse pianisten zorgen voor het internationale karakter ervan. De internationale muziekzomer evolueert trouwens stilaan naar een podium voor jonge Duitse en Nederlandse pianisten.

De internationale muziekzomer „Campus Cleve“ omvat naast masterclasses voor veelbelovende jonge pianisten ook een pianofestival waarin de deelnemers van de masterclass zich aan het publiek kunnen voorstellen.

De jarenlange intense samenwerking met Kawai-Europa vindt zijn weerklink in de naam van de masterclass – **Kawai** "Heinrich Neuhaus" masterclass voor piano – evenals de ondersteuning van Euregio in het **Euregio Rijn-Waal** Studentenfestival.

Na het grote succes van het pianofestival in het afgelopen jaar, met meer dan 112 goed bezochte concerten in 2 weken en een begeistert publiek die voor een bijzondere weerklink in de regio zorgden, hebben de organisatoren de samenwerking met de steden en gemeenten van de Euregio Rijn-Waal verder geïntensiveerd. Dit jaar verwelkomen we Kasteel Doornenburg als nieuwe bijkomende concertlocatie.

Niet alleen de organisatoren en de toehoorders, maar ook de deelnemende pianisten waren vol lof over het artistiek hoge onderwijsniveau. Daarbij waren zij ook zeer enthousiast over de mogelijkheid om de nieuwe inzichten onmiddellijk tijdens de festivalconcerten aan de praktijk te kunnen toetsen. Naast jonge pianisten uit Nederland en Duitsland, nemen er dit jaar ook studenten uit België, China, Japan, Groot-Brittannië, Litouwen, Albanië, Polen, Spanje en Zuid-Korea deel. Zij staan garant voor pianistiek vuurwerk tijdens 122 verschillende concerten.

De studenten krijgen les van Prof. Barbara Szczepanska (Duitsland – Robert Schumann Musikhochsule Düsseldorf), Prof. Frank Peters (Nederland – Conservatorium van Amsterdam), Prof. Georg Friedrich Schenck (Duitsland – Robert Schumann Musikhochsule Düsseldorf), en de artistiek leider van "Campus Cleve", Prof. Boguslaw Jan Strobel. Naast de pianolessen hebben de deelnemers ook de mogelijkheid om het repertoire voor viool en piano te bestuderen en in te oefenen.

Violine betreuen wird. Den Violinpart in dem kammermusikalischen Kurs übernimmt die renommierte belgische Geigerin Kristien Roels.

Die Veranstalter wollen mit ihrem Meisterkurs an Heinrich Neuhaus erinnern und diesen unvergleichlichen russischen Pianisten und Pädagogen deutscher Abstammung ehren. Heinrich Neuhaus wurde 1888 in Elisabethgrad geboren und starb 1964 in Moskau. Seine Familie stammt aus dem niederrheinischen Kalkar und hatte sich ursprünglich dem Klavierbau verschrieben. Heinrich Neuhaus' Vater Gustav wird als Sohn der Fabrikantenfamilie ("W. Neuhaus und Söhne, Calcar") in Kalkar geboren. Die Verbindungen nach Kalkar reißen für Heinrich Neuhaus nie ab.

Der **Kawai – Heinrich Neuhaus Meisterkurs** richtet sich in der ersten Woche an die Jungstudentinnen und –Studenten und in der zweiten Woche an die Studentinnen, Studenten und angehende Pianistinnen und Pianisten, die sich für Wettbewerbe, Konzerte und Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen vorbereiten oder eine ergänzende intensive pianistische Ausbildung auf höchstem künstlerischen Niveau anstreben.



Heinrich Neuhaus

Mit freundlicher Unterstützung:



Wassburg Rindern

Zij worden daarbij begeleid door de gerenommeerde Belgische violiste Kristien Roels, die de vioolpartij voor haar rekening neemt.

De organisatoren willen met deze masterclass Heinrich Neuhaus, de ongeëvenaarde Russische pianist en pedagoog met Duitse roots in herinnering brengen. Heinrich Neuhaus werd geboren in 1888 in Elisabethgrad en stierf in 1964 in Moskou. Zijn familie is afkomstig uit Kalkar, Nederrijn en was actief in de pianobouw. De vader van Heinrich Neuhaus, Gustav, werd als zoon van de fabrikantenfamilie “W. Neuhaus und Söhne, Calcar“ in Kalkar geboren. Heinrich zelf bleef zijn hele leven contacten onderhouden met de familie in Kalkar.

De **Kawai “Heinrich Neuhaus” masterclass** richt zich in de eerste week volledig op jong talent tot 19 jaar, de tweede week is gereserveerd voor studenten en aankomende pianisten die zich op wedstrijden, concerten, ingangsexamens e.d. voorbereiden of zich verder op het hoogste niveau willen vervolmaken.



Heinrich Neuhaus mit seiner Klasse 1960

Met steun van:



Die **Euregio – Studentenmusikfestivalkonzerte** beginnen in Deutschland in der Regel um 19:00 Uhr und in den Niederlanden um 18:30, 19:30, 20:00 oder 20:15 Uhr. In Deutschland finden die Konzerte in Emmerich (Schlösschen Borghees), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule), Goch (Arnold-Janssen Kirche), Issum (evangelische Kirche), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Clemenskirche), Rees (Bürgerhaus), Sonsbeck (evangelische Kirche) und in Xanten (Rathaus) statt, in den Niederlanden in Aerdt, (Protestantse Kerk), Arnhem (Bronbeek, Kumpulan), Boxmeer (de Weijer), Berg en Dal - Groesbeek (Historische Kerk und Goddelijk Hart van Jezus Kerk), Doesburg (Gasthuiskerk), Doetinchem (Kasteel de Kelder), Doornenburg (Kasteel Doornenburg), 's-Heerenberg (Huis Bergh), Nijmegen (Boskapel), Ottersum (Roepaen Podium), in Ulft (DRU Cultuurfabriek) und in Velp (“de Oude Jan”).

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Diese Konzertreihen, in denen die Teilnehmer ihre Kunst dem Publikum präsentieren und, was für die Studenten nicht ohne Bedeutung ist, ihre Kursgebühren durch Spenden des Publikums refinanzieren können, wurde ermöglicht durch die Unterstützung des Kreises Kleve, der Firma Kawai, der Kulturstiftung Sparkasse am Niederrhein, der Euregio Rhein-Waal und durch das Engagement der beteiligten Städte.

Für das Publikum, das die Urlaubszeit zu Hause verbringt, bieten die Konzerte des Studentenfestivals eine willkommene Abwechslung und stellen zugleich eine Bereicherung des Musiklebens während einer kulturell eher vernachlässigten Zeit dar.

Abends finden täglich, von Dienstag, 24. Juli bis Samstag, 4. August, um 19.00 Uhr Konzerte der Teilnehmer in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern statt

Am Montag, 23. Juli um 19.00 Uhr findet das Eröffnungskonzert des internationalen Musiksommers „Campus Cleve 2018“ in der Stadthalle Kleve statt.

Am Samstag, 28. Juli und am Samstag, 04. August um 19.00 Uhr finden in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern die Abschlusskonzerte mit anschließender Vergabe der Diplome des Kawai „Heinrich Neuhaus Meisterkurses“ für Klavier statt.

Außerdem können Konzerte des 30. Klevischen Klaviersommers besucht werden.

Sonntag 22. Juli 17:00 Uhr und 22:00 Uhr

Sonntag, 29. Juli, 17:00 Uhr

Sonntag, 5. August 17:00 Uhr

Sonntag, 12. August, 17:00 Uhr

.....

Mit freundlicher Unterstützung:



Kreisliga
der Klavier-Kleve e.V.



KLEVE MARKETING



De concerten in het kader van het **Euregio Rijn-Waal Studentenfestival** beginnen in Duitsland in de regel om 19:00 uur en in Nederland om 18:30, 19:30, 20:00 of 20:15 uur. In Duitsland vinden de concerten plaats in Emmerich (Schlösschen Borghees), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule), Goch (Arnold-Janssen Kirche), Issum (evangelische Kirche), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Clemenskerche), Rees (Bürgerhaus), Sonsbeck (evangelische Kirche) en in Xanten (Rathaus), in Nederland in Aerdt, (Protestantse Kerk), Arnhem (Bronbeek, Kumpulan), Boxmeer (de Weijer), Berg en Dal - Groesbeek (Historische Kerk en Goddelijk Hart van Jezus Kerk), Doesburg (Gasthuiskerk), Doetinchem (Kasteel de Kelder), Doornenburg (Kasteel Doornenburg), 's-Heerenberg (Huis Bergh), Nijmegen (Boskapel), Ottersum (Roepaen Podium), in Ulf (DRU Cultuurfabriek) en in Velp (“de Oude Jan”).

Bij de festivalconcerten wordt er geen entreegeld gevraagd. Voor de studenten is het niet alleen belangrijk om podiumervaring op te doen, maar ook dat zij door vrije giften van het publiek hun cursus kunnen herfinancieren, wat mede door de ondersteuning van de Kreis Kleve, de firma Kawai, de Kulturstiftung Sparkasse am Niederrhein, Rijn-Waal Euregio en het engagement van de deelnemende gemeenten en podia mogelijk gemaakt wordt.

Voor het publiek dat de zomervakantie thuis doorbrengt, bieden de concerten van het studentenfestival een welkome afwisseling en zijn ze tegelijk een verrijking van het muziekleven in een cultureel veeleer luwe periode.

Van dinsdag 24 juli t/m zaterdag 4 augustus zijn er dagelijks om 19:00 deelnemersconcerten in de huiskapel van de Wasserburg Rindern.

Op maandag 23 juli om 19:00 vindt het openingsconcert van de internationale muziekkamer “Campus Cleve 2018” plaats in de Stadhalle Kleve.

Op zaterdag 28 juli en zaterdag 4 augustus om 19:00 vinden de slotconcerten plaats in de huiskapel van de Wasserburg Rindern, met aansluitend de diploma uitreiking van de Kawai “Heinrich Neuhaus” masterclass voor piano.

Bovendien kunnen de concerten van de “30. Klevischen Klaviersommers” in de Forstgarten gratis bezocht worden.

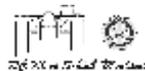
Zondag 22 juli om 17.00 uur en om 22.00 uur

Zondag 29 juli om 17.00 uur

Zondag 05 augustus om 17.00 uur

Zondag 12 augustus om 17.00 uur

Met steun van:



Eröffnungskonzert

Openingsconcert

11. Internationaler Musiksommer
Campus Cleve 2018
11de Internationale Muziekzomer
Campus Cleve 2018

Stadthalle Kleve
Lohstätte 7

Montag, 23. Juli 2018, 19.00 Uhr
Maandag 23 juli 2018, 19.00 uur

Es spielen die Teilnehmer des Kawai
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses für Klavier.
Gespeeld door de deelnemers van de Kawai
Heinrich Neuhaus masterclass voor piano

Veranstalter | Organisateur:
Wasserburg Rindern, Katholisches Bildungszentrum
in Kooperation mit | in samenwerking met
der Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V.
und mit der | en met de
Stadt Kleve

Mit freundlicher Unterstützung / Met steun van:

KAWAI
HEINRICH-NEUHAUS

STADT  KLEVE



AMT FÜR
KULTUR UND
RECHTSBEREICH



Gesellschaft für
internationale
Begegnungen e.V. Kleve

*INFORMIEREN SIE SICH IM UMFELD
EDLER INSTRUMENTE
ÜBER NEUE MÖGLICHKEITEN, ALTE MEISTER
UND KLANGVOLLE ALTERNATIVEN ...*

II III
KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN
II III

Georg Neinhuis
Klavierbaumeister

Reeser Straße 162-164
47546 Kalkar-Appeldorn
Tel. 02824 / 4544
mobil 0171 / 48 64 540
www.neinhuis.de

Öffnungszeiten:
fr 16:00 - 19:00
sa 10:00-14:00
oder nach
Vereinbarung

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Internationales Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival Internationaal Euregio Rijn-Waal Studentenmuziekfestival

23. Juli – 04. August 2018

Veranstalter | **Organisatoren**
Wasserburg Rindern - Katholisches Bildungszentrum

in Kooperation mit | **in samenwerking met**

Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V.

Kawai-Europa

Euregio Rhein-Waal

Kreis Kleve

Kulturbetriebe Emmerich am Rhein

Stadt Geldern

Kreismusikschule Geldern

KulTOURbühne Goch

Stadt Kalkar

Issum, Evangelische Gemeinde

Kevelaer, Klostergarten

Stadt Kleve, Kleve Marketing GmbH

Stadt Rees

„reeserviert“

Sonsbeck, Evangelische Gemeinde

Straelen, Kulturring e.V.

Stadt Xanten

Aerd, "Kunstkring Het Gelders Eiland"

Arnhem, Bronbeek - Kumpulan Reünie- en Congrescentrum

Boxmeer - "De Weijer"

Doetinchem - Kasteel "de Kelder"

Doesburg - Gasthuiskerk

Doornenburg - Kasteel Doornenburg

Gemeente Berg en Dal

's-Heerenberg, Huis Bergh

Nijmegen, Augustijns Centrum, Boskapel

Ottersum - Roepaen Podium

Ulft – DRU Cultuurfabriek

Velp, Stichting Vrienden van de Oude Jan

Zu allen Konzerten ist der Eintritt frei | Entree gratis

Informationen über die Pianisten/innen und Programme finden sie unter:

Verdere informatie over de pianisten en hun concertprogramma's is te vinden op:

www.musiksommer-cleve.eu

Organisation | Organisatie:

Projektleiter | Projectleider: Dr. Kurt Kreiten

Künstlerischer Leiter | Artistiek leider: Prof. Boguslaw Jan Strobel

Technischer Leiter | Technische leiding: Georg Neinhuis

Niederländischer Koordinator | Coördinator voor Nederland: Arno Zaat





SHIGERU KAWAI

CONCERT
SERIES



www.shigerukawai.eu

EMMERICH AM RHEIN

Schlösschen Borghees

Hüthumer Straße 180

Montag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von

F. Mendelssohn, Fr. Chopin, J. Brahms und M. Ravel

Mittwoch, 25. Juli, 19.00 Uhr

Aleksandra Kozłowska (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin, S. Prokofiev und J. Brahms

Freitag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Maria Wojtaszek (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, W.A. Mozart, Fr. Chopin, M. Mussorgski,
L. Różycki und Fr. Schubert

Montag, 30. Juli, 19.00 Uhr

Edvin Švaikovski (Litauen)

mit Werken von

W. A. Mozart, Fr. Chopin, A. Scriabin und S. Rachmaninov

Mittwoch, 1. August, 19.00 Uhr

Hyelim Kim (Südkorea)

mit Werken von

W.A. Mozart, Fr. Chopin, M. Ravel und A. Scriabin

Freitag, 3. August, 19.00 Uhr

Peiyun Xue (Niederlande)

mit Werken von

W.A. Mozart, Fr. Liszt, A. Scriabin, C. Debussy und S. Prokofiev

Eintritt frei/ Über Spenden würden wir uns freuen
Programmänderung vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:



AERDT
Protestantse Kerk
Kerkweg 26

Vrijdag 27 juli, 19.30

Aleksandra Kozłowska (Polen)

met werken van J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin

Zaterdag 28 juli, 19.30

Kerstin Tang (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Schubert, F. Poulenc

Zondag 29 juli, 19.30

Sasha Hak (Duitsland)

met werken van J.S. Bach, L. van Beethoven, P. Tchaikowski

Maandag 30 juli, 19.30

Naoko Aburaki (Japan)

met werken van Fr. Chopin, G. Bacewicz

Dinsdag 31 juli, 19.30

Daan Oostdam (Nederland)

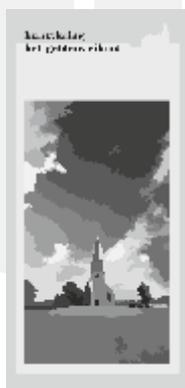
met werken van L. van Beethoven, J. Brahms, Fr. Liszt, A. Scriabin

Woensdag 1 augustus, 19.30

Karolina Krupa (Polen)

met werken van W.A. Mozart, S. Rachmaninov, S. Prokofiev

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.



Kerk van Aerdt
Kerkweg 26, 6913 AK Aerdt

Kunstkring Het Gelders Eiland
organiseert elk jaar in de kerk van Aerdt kunstexposities en concerten. In de ruimtes van de kerk komen de kunstwerken prachtig tot hun recht. Voor concerten is de kerk door zijn uitstekende akoestiek zeer geschikt. De kerk ligt in het natuurgebied De Gelderse Poort. Voor informatie kunt u terecht op www.kunstkringhge.nl

Met steun van:

KAWAI
THE JAPANESE PIANO

kunstkring
het gelders eiland



KLAVIER A-S
43 71-1347-111

GELDERN

Tonhalle der KMS

Weseler Straße 7

Dienstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

My Linh Do (Vietnam)

mit Werken von

Fr. Chopin, Fr. Liszt, S. Prokofiev

Donnerstag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Steven Kleeven (Belgien)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und A. Scriabin

Samstag, 28. Juli, 19.00 Uhr

Dominika Rak (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, W.A. Mozart, Fr. Chopin, C. Debussy, S. Rachmaninov

Dienstag, 31. Juli, 19.00 Uhr

Naoko Aburaki (Japan)

mit Werken von

Fr. Chopin, G. Bacewicz u.a.

Donnerstag, 2. August, 19.00 Uhr

Daan Oostdam (Niederlanden)

mit Werken von

L. van Beethoven, J. Brahms, Fr. Liszt, A. Scriabin

Samstag, 4. August, 19.00 Uhr

Karolina Krupa (Polen)

mit Werken von

W.A. Mozart, S. Rachmaninov und S. Prokofiev

Programmänderung vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:



ARNHEM
Bronbeek, Kumpulan Reünie- en
Congrescentrum
Velperweg 147

Dinsdag 24 juli, 18.30

Klemens Elias Braun (Duitsland)

met werken van

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin, Fr. Liszt

Woensdag 25 juli, 18.30

Maria Wojtaszek (Polen)

met werken van

J.S. Bach, W.A. Mozart, Fr. Chopin, M. Moessorgski, L. Różycki

Donderdag 2 augustus, 18.30

Aleksandra Koziol (Polen)

met werken van

R. Schumann, Fr. Chopin en E. Schulhof

Vrijdag 3 augustus, 18.30

Nils Schäfer (Duitsland)

met werken van

J.S. Bach, L. van Beethoven, R. Schumann en W. Rihm

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Landgoed Bronbeek en Reüniecentrum en Kumpulan

Het Landgoed Bronbeek werd in 1859 door Koning Willem III aan de Nederlandse Staat geschenken ter stichting van een "Koloniaal Militair Invalidenhuis".

Achter de voormalige buitenplaats van de Vorst werd hiertoe, naar Engels en Frans voorbeeld, een gebouw opgetrokken met twee vleugels dat op 19 februari 1863 weer geopend en in de ruim 140 jaar van haar bestaan al aan meer dan 6.000 oud-militairen onderdak mocht bieden.

Door schenkingen van bewoners, particulieren en overheid ontstond in de loop der jaren het Museum Bronbeek met een zeer interessante en rijke collectie van: wapens, schilderijen, uniformen, prenten enz., welke een beeld geven van het voormalige Koninklijk Nederlands-Indisch leger.

Toen in de periode 1979-1984 het Koninklijk Tehuis voor Oud-Militairen en het Museum Bronbeek door de politieke leiding van Defensie met sluiting werd bedreigd, werd door hen die Bronbeek een warm hart toedragen de "Stichting Vrienden van Bronbeek" opgericht. Een jarenlang gevecht tot in de Tweede Kamer toe voorkwam uiteindelijk de sluiting van Bronbeek.

De belangstelling die Kumpulan vanaf de opening in 1992, ondervindt in militair- en oud militaire kring, bij de Donateurs en sympathisanten, geeft duidelijk blijk van de behoeftes waarin Kumpulan voorziet.

De "Royale" ligging, centraal in Nederland, het vakkundig personeel, de voortreffelijke keuken en de sfeer van welker, zijn de ingrediënten voor een geslaagde "kumpulan" (maleis voor bijeenkomst) bij Kumpulan.

U heeft de mogelijkheid om vanaf 17.00 tot 18.30 uur te dineren en vervolgens te genieten van een prachtig concert. M.u.v. maandag kunt u dagelijks na 11.00 uur reserveren op telefoonnummer 026-3649294.

Voor informatie en reservering: Reüniecentrum Kumpulan,
Velperweg 147, 6824 MB Arnhem, telefoon 026-3649294.

E-mail: Kumpulan.Bronbeek@12move.nl . Website: www.kumpulan.nl

Met steun van:



GOCH
Rathaus
Markt 2

Dienstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Sasha Hak (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, P. Tchaikowski, Fr. Chopin

Mittwoch, 25. Juli, 19.00 Uhr

Klemens Elias Braun (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin, Fr. Liszt

Dienstag, 31. Juli, 19.00 Uhr

Cristina Gonzáles Rojo (Spanien)

mit Werken von

J.S. Bach, W.A. Mozart, A. Scriabin und X. Montsalvatge

Mittwoch, 1 August, 19.00 Uhr

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von

F. Mendelssohn, Fr. Chopin, J. Brahms und M. Ravel

Programmänderung vorbehalten

KulTOURbühne Goch,
die Adresse für Kultur- und Freizeitangebote in und rund um Goch!

Infos:

www.goch.de

www.kultourbuehne-goch.de

.....
Mit freundlicher Unterstützung:

KulTOURbühne  Goch



Berg en Dal
Historische Kerk aan de Groesbeek
Kerkstraat 18

Vrijdag 27 juli, 20.00

Anna Karácsonyi (Duitsland)

met werken van

J. Haydn, Fr. Schubert, R. Schumann, Fr. Chopin en B. Bartók

Zaterdag 28 juli, 20.00

Nicolas Absalom (Groot-Brittannië)

met werken van

J.S. Bach, R. Schumann, C. Debussy en S. Prokofiev

Goddelijk Hart van Jezus, kerk op De Horst
Ketelstraat 1

Maandag 30 juli, 20.00

Nicole Rudi (Duitsland)

met werken van

J. Haydn, J. Brahms, Fr. Chopin en L. Janáček

Dinsdag 31 juli, 20.00

Yaoxin Chen (China)

met werken van

D. Scarlatti, Fr. Chopin, R. Schumann, J. Haydn en G. Fauré

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden

De Historische kerk aan de Groesbeek is het oudste monument van de gemeente Berg en Dal. In deze vorm is het de vierde kerk op deze plek. Het wordt, ook i.v.m. de prachtige akoestiek, steeds meer verhuurd voor culturele en maatschappelijke bijeenkomsten.

Voor informatie en huur: www.historischekerkgroesbeek.nl

Voor en na het concert is er koffie, thee (1 euro) of een ander drankje.

Desgewenst vertellen we u graag meer over de geschiedenis van het kerkgebouw.

De kerk op De Horst “Het Goddelijk Hart van Jezus” is ontworpen door Nico van der Laan en in 1951 werd er de eerste steen van gelegd. Tijdens de concerten heeft men voortdurend zicht op de prachtige beschilderingen van Lambert Simon. Speciaal voor deze concerten komt er een flyer uit met tekst en uitleg over de kerk die over een geweldige akoestiek beschikt.

Met speciale dank aan Theo Giesbers

Met steun van:



ISSUM
Evangelische Kirche
Gelderner Str. 24

Freitag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Sasha Hak (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, P. Tchaikovski, Fr. Chopin

Samstag, 28. Juli, 19.00 Uhr

Peiting Xue (Niederlande)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, Cl. Schumann, M. Ravel, S. Prokofiev

Freitag, 3. August, 19.00 Uhr

Aleksandra Koziol (Polen)

mit Werken von

R. Schumann, F. Chopin und E. Schulhof

Samstag, 4. August, 19.00 Uhr

Daniël Vissers (Niederlande)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, V. Novák, R. Schumann

Programmänderungen vorbehalten



Die evangelische Kirche in Issum, so wie wir sie heute kennen, stammt von 1838 / 1839. Sie besteht aus einem Rechtecksaal mit einem vorgesetztem Südturm nach einem Entwurf von Carl Gottlieb Heermann unter der Leitung von Carl Friedrich Schinkel. Die Funktion sowie die Gestaltung wurden von der königlichen Oberbaudeputation korrigiert.

In den Jahren 1891 bis 1901 sind die Außenfassade und der Turm im Stil der niederländischen Renaissance umgestaltet worden. An drei Seiten sind Emporen angeordnet. Auch von 1968 bis 1970 fand eine Restaurierung statt, aus der die Flachdecke und die Rechteckfenster stammen. Kanzel und Lesepult (aus dem Jahre 1785) wurden aus dem Vorgängerbau von 1685 übernommen.

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



BOXMEER

De Weijer

De Raetsingel 1

Woensdag 25 juli, 20.15

Nicolas Absalom (Groot-Brittannië)

met werken van J.S. Bach, R. Schumann, C. Debussy en S. Prokofiev

Donderdag 26 juli, 20.15

Philip Hahn (Duitsland)

met werken van J.S. Bach, J. Haydn, L. van Beethoven, Fr. Chopin

Vrijdag 27 juli, 20.15

My Linh Do (Vietnam)

met werken van Fr. Chopin, Fr. Liszt, S. Prokofiev

Woensdag 1 augustus, 20.15

Aleksandra Koziol (Polen)

met werken van R. Schumann, Fr. Chopin en E. Schulhof

Donderdag 2 augustus, 20.15

Cristina Gonzáles Rojo (Spanje)

met werken van J.S. Bach, W.A. Mozart, A. Scriabin

Vrijdag 3 augustus, 20.15

Karolina Krupa (Polen)

met werken van W.A. Mozart, S. Rachmaninov en S. Prokofiev



De Weijer is een veelzijdige bedrijf in 't hart van Boxmeer met een intiem theaterzaaltje en een groot buitentheater aan het park. Het enthousiaste team zet er een gevarieerd en inspirerend cultureel programma neer van zo'n 90 culturele activiteiten per jaar. Natuurlijk kan het Euregio Rijn-Waal Studentenfestival ook dit jaar niet aan dat programma ontbreken.

Het is theater is gevestigd in een rijk historisch pand waar ook de sfeervolle kapel, kwaliteitsrestaurant De Heerlijkheid, het theatercafé en diverse gezellige terrassen zorgen voor 'n bijzonder fijne ambiance.

Met steun van:



KALKAR
Rathausaal
Markt 20

Dienstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Philip Hahn (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, J. Haydn, L. van Beethoven, Fr. Chopin
und M. Glinka / M. Balakirev

Mittwoch, 25. Juli, 19.00 Uhr

Peiting Xue (Niederlande)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, Cl. Schumann, M. Ravel,
S. Prokofiev und B. Bartók

Mittwoch, 1. August, 19.00 Uhr

Nicole Rudi (Deutschland)

mit Werken von

J. Haydn, J. Brahms, Fr. Chopin und L. Janáček

Donnerstag, 2. August, 19.00 Uhr

Yaoxin Chen (China)

mit Werken von

D. Scarlatti, Fr. Chopin, R. Schumann, J. Haydn und G. Fauré

Programmänderungen vorbehalten

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



Verein
der Freunde
Kalkars e.V.



DOESBURG Gasthuiskerk

Gasthuisstraat 41

Donderdag 26 juli, 19.30

Lisa Zhu (Duitsland)

met werken van J.S. Bach /F. Busoni, W.A. Mozart, Fr. Chopin

Vrijdag 27 juli, 19.30

Klemens Elias Braun (Duitsland)

met werken van J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin, S. Prokofiev

Zaterdag 28 juli, 19.30

Claudia Peter (Duitsland)

met werken van J.S. Bach, W.A. Mozart, Fr. Schubert, Fr. Chopin

Donderdag 2 augustus, 19.30

Edvin Švaikovski (Litouwen)

met werken van W. A. Mozart, Fr. Chopin, A. Scriabin

Vrijdag 3 augustus, 19.30

Yaozong Song (China)

met werken van D. Scarlatti, W. A. Mozart, S. Rachmaninov

Zaterdag 4 augustus, 19.30

Hyelim Kim (Zuid-Korea)

met werken van W.A. Mozart, Fr. Chopin, M. Ravel en A. Skriabin

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Gasthuiskerk Doesburg is het culturele hart van Doesburg. De verbouwde en gerenoveerde kerk werd in de Middeleeuwen gebouwd als hospitaal. In augustus 2014 werd de Gasthuiskerk heropend als cultureel en zakelijk podium voor Doesburg en omgeving. De Gasthuiskerk organiseert in het theaterseizoen gevarieerde culturele evenementen als concerten, opera's, exposities, poëziefestivals, open podia, lezingen, culturele excursies en cabaretvoorstellingen. Daarnaast is de Gasthuiskerk een uitgelezen locatie voor congressen, workshops, feesten en vergaderingen. In de zomer van 2018 is Gasthuiskerk Doesburg een van de podia voor de elfde editie van het Internationaal Euregio Rijn-Waal Studentenmuziekfestival.

Op www.gasthuiskerkdoesburg.nl vindt u het volledige theaterprogramma van Gasthuiskerk Doesburg.

Wilt u meer informatie of heeft u vragen? Neem dan contact op via info@gasthuiskerkdoesburg.nl | of bel Teja Peters 06 52 64 69 84.

Met steun van:



**Kevelaer
Clemenskirche**
Klostergarten 1

Dienstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Kerstin Tang (Deutschland)

mit Werken von

L. van Beethoven, Fr. Schubert, F. Poulenc und N. Kapustin

Mittwoch, 25. Juli, 19.00 Uhr

My Linh Do (Vietnam)

mit Werken von

Fr. Chopin, Fr. Liszt, S. Prokofiev

Donnerstag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Carmen Geutjes (Deutschland)

mit Werken von

L. van Beethoven, Fr. Chopin und G. Bizet / V. Horowitz

Freitag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Steven Kleeven (Belgien)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und A. Scriabin

Programmänderungen vorbehalten

Die **Clemenskirche** im Klostergarten 1 im Wallfahrtsort Kevelaer besitzt eine hervorragende Akustik und ist mit der großen Altarinsel ein architektonisches Juwel. Sie wird von Clemensschwestern betreut und ist im Herzen des Caritas-Mehrgenerationen-Hauses im Klostergarten. Das Hotel Klostergarten ermöglicht Menschen mit Beeinträchtigungen durch die barrierefreien Gästezimmer einen erholsamen Urlaub am Niederrhein ohne Hindernisse (Tel.:02832-9250-100, www.hotel-klostergarten.eu). Die Kirche ist auch über den Kreuzweg zu erreichen; gute Parkmöglichkeit auch am Parkplatz Römerstraße (3 min. Fußweg).

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



DOETINCHEM
Kasteel “De Kelder”
Kelderlaan 11



Vrijdag 27 juli 19.30
Dominika Rak (Polen)

met werken van J.S. Bach, W.A. Mozart, Fr. Chopin, C. Debussy

Zaterdag 28 juli, 19.30
Steven Kleeven (België)

met werken van J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin

Zondag 29 juli, 19.30
Clara Strobel (Polen)

met werken van F. Mendelsohn, J. Brahms, Fr. Chopin

Maandag 30 juli, 19.30
Ivo Gjika (Albanië)

met werken van J.S. Bach, W.A. Mozart, J. Haydn, Fr. Chopin

Dinsdag 31 juli, 19.30
Nicole Rudi (Duitsland)

met werken van J. Haydn, J. Brahms, Fr. Chopin en L. Janáček

Woensdag 1 augustus, 19.30
Nils Schäfer (Duitsland)

met werken van J.S. Bach, L. van Beethoven, R. Schumann

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

De Kelder

De concerten worden gehouden in of bij kasteel De Kelder in Doetinchem. Het kasteel dateert van omstreeks 1400 en is in het verleden door diverse families bewoond geweest. Het gebied tot kilometers rondom het kasteel behoorde allemaal tot het familiebezit. Direct om het kasteel was vroeger een groot moeras gebied. Heden ten dage is het omgeven door een weiland en het bosgebied De Kruisberg wat nu in het bezit is van Het Geldersch Landschap. De huidige eigenaar Jonkheer Floris Beelaerts van Blokland woont nog in een huis naast het kasteel. Het kasteel wordt nog steeds gebruikt voor huwelijken en een enkele keer als feestzaal voor een jubileum. Het ernaast gelegen gebouw De Orangerie wordt verhuurd voor feesten en bijeenkomsten. Het kasteel gaat door als het kleinste kasteel van Nederland. Regelmatig worden er nog rondleidingen gedaan welke ongeveer 20 minuten duren. Maximaal 75 personen kunnen binnen een plaats vinden.

Met steun van:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

KASTEEL
De Kelder
ROEGSTERHAGEN
KUNST- & CULTUUR

STADT
KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN
KATZ

KEVELAER
Clemenskirche
Klostergarten 1

Dienstag, 31. Juli, 19.00 Uhr

Ivo Gjika (Albanien)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin und S. Prokofiev

Mittwoch, 1. August, 19.00 Uhr

Dahye Jeong (Südkorea)

mit Werken von

J. Haydn, R. Schumann und A. Scriabin

Donnerstag, 2. August, 19.00 Uhr

Hylim Kim (Südkorea)

mit Werken von

W.A. Mozart, Fr. Chopin, M. Ravel und A. Scriabin

Freitag, 3. August, 19.00 Uhr

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von

F. Mendelssohn, Fr. Chopin, J. Brahms und M. Ravel

Programmänderungen vorbehalten

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



Kirchenmusikbüro
Christian Franken
Bergstraße 51
67423 Kandel
Telefon (02832) 79901-3 · Fax 430678
E-Mail: kirchenmusikbuero@vodafone.de
Spezialmusik.de/mo-10-1216



Doornenburg

Kasteel Doornenburg

Kerkstraat 27

Woensdag 25 juli, 20.00

Clara Strobel (België)

met werken van F. Mendelssohn, Fr. Chopin, J. Brahms en M. Ravel

Donderdag 26 juli, 20.00

Peiting Xue (Nederland)

met werken van J.S. Bach, L. van Beethoven, Cl. Schumann, M. Ravel

Vrijdag 3 augustus, 20.00

Daniël Vissers (Nederland)

met werken van J.S. Bach, L. van Beethoven, V. Novák, R. Schumann

Zaterdag 4 augustus, 20.00

Vinsenso Julius Pratama Husin (Indonesië)

met werken van L. van Beethoven, J. Brahms, Fr. Liszt en C. Debussy

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

KASTEEL DOORNENBURG

In de uiterste oosthoek van de Betuwe, vlakbij de splitsing van Rijn en Waal, nabij het natuurgebied De Gelderse poort, staat het kasteel Doornenburg. Dit grote, fraaie middeleeuwse kasteel bestaat uit een hoofd - en een voorburcht die met elkaar verbonden zijn door een smalle houten brug. Kasteel Doornenburg is een van de

mooiste kastelen van Nederland, stammend uit de 14^{de} eeuw. Een groot aantal vrijwilligers verricht, onder auspiciën van de Stichting tot behoud van den Doornenburg, veel werk om het kasteel te behouden en open te stellen voor publiek. Een culturele commissie stelt het culturele jaarprogramma samen en organiseert de uitvoering ervan; zo gevarieerd mogelijk en voor elk wat wils. In de prachtige ridderzaal die een uitstekende akoestiek heeft, vinden maandelijks goed bezochte concerten en voorstellingen plaats. Tevens zijn er regelmatig rondleidingen en evenementen binnen het kasteel of op de binnenplaats.

adres; Kerkstraat 27, 6686 BS Doornenburg

contact: cultuur@kasteeldoornenburg.nl www.kasteeldoornenburg.nl

Tel. Arry Buiks: 06-24201341, Tine Evers: 06-10395449



Met steun van:



Stichting tot behoud van den Doornenburg

REES

Bürgerhaus

Markt 1

in Zusammenarbeit mit 'reeserviert'

Montag, 23. Juli, 19.00

Yumeka Nakagawa (Japan)

mit Werken von J.S. Bach, J. Haydn, Fr. Chopin und M. Ravel

Dienstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Kirsten Gedeshi (Belgien)

mit Werken von W. A. Mozart, Fr. Liszt, J. Brahms und M. Ravel

Mittwoch, 25 Juli, 19.00 Uhr

Carmen Geutjes (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin und
G. Bizet / V. Horowitz

Dienstag, 31. Juli, 19.00 Uhr

Yaozong Song (China)

mit Werken von D. Scarlatti, W. A. Mozart, S. Rachmaninow

Mittwoch, 1. August, 19.00 Uhr

Daan Oostdam (Niederlande)

mit Werken von L. van Beethoven, J. Brahms, Fr. Liszt, A. Scriabin

Willkommen in Rees

Die älteste Stadt am Unteren Niederrhein mit einer der schönsten Rheinpromenaden in Deutschland lädt Sie zum „(h)einen Vergnügen“ ein. Der Rheinstrom, die Stadtbefestigung mit den unterirdischen Kasematten, der Skulpturenpark mit Planetenweg und die Rheinpromenade sind seit eh und je Besucher-Magnete. Ein weites Radwegenetz bietet ideale Voraussetzungen, die typisch niederrheinische Landschaft kennenzulernen. Personenfähren und Fahrgastschiffe ermöglichen interessante Kombinationen beiderseits des Stroms. In den Gastronomie- und Beherbergungsbetrieben freut man sich auf Ihren Besuch.

Auskünfte, Info-Material und Stadt-/Themenführungen:

Stadt Rees · Markt 1 · D-46459 Rees · Tel. 02851/51115 · Fax 51905
www.stadt-rees.de | E-Mail: ReesInfo@stadt-rees.de



Rees, Rheinpromenade

Mit freundlicher Unterstützung:



's-HEERENBERG

Huis Bergh

Hof van Bergh

Woensdag 25 juli, 19.30

Claudia Peter (Duitsland)

met werken van

J.S. Bach, W.A. Mozart, Fr. Schubert, Fr. Chopin en Fr. Liszt

Vrijdag 27 juli, 19.30

Yumeka Nakagawa (Japan)

met werken van

J.S. Bach, J. Haydn, Fr. Chopin, M. Ravel en M. Balakirev

Woensdag 1 augustus, 19.30

Yaozong Song (China)

met werken van

D. Scarlatti, W. A. Mozart, S. Rachmaninov en A. Scriabin

Vrijdag 3 augustus, 19.30

Dahye Jeong (Zuid-Korea)

met werken van

J. Haydn, R. Schumann en A. Scriabin

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Huis Bergh is kunst, cultuur, educatie, feest, natuur, logeren en leuk voor kinderen.

Kasteel Huis Bergh, één van de grootste kastelen van Nederland, ligt in het hart van het charmante plaatsje 's-Heerenberg.

De slotgracht, verdedigingstorens, ruwe bakstenen en rustieke rood-witte luikjes brengen je terug naar het eind van de middeleeuwen. Kasteel Huis Bergh is vooral bekend als toeristische trekpleister, met haar prachtige laatmiddeleeuwse kunstcollectie. In het historische parkbos "De Plantage" en de tuinen is het heerlijk wandelen.

Maar deze schitterende locatie is ook uitstekend geschikt voor zakelijke doeleinden en feesten.

In 's-Heerenberg kun je als enige plek in Nederland overnachten in een middeleeuwse verdedigingstoren.

Voor meer informatie: www.huisbergh.nl



Met steun van:



KASTEEL
HUIS BERGH

SONSBECK
Evangelische Kirche
Hochstraße 20

Montag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Maria Wojtaszek (Polen)

mit Werken von

J.S. Bach, W.A. Mozart, Fr. Chopin, M. Mussorgski und L. Różycki

Freitag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Kerstin Tang (Deutschland)

mit Werken von

L. van Beethoven, Fr. Schubert, F. Poulenc und N. Kapustin

Montag, 30. Juli, 19.00 Uhr

Daniël Vissers (Niederlande)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, V. Novák, R. Schumann, S. Rachmaninow

Freitag, 3. August, 19.00 Uhr

Cristina Gonzáles Rojo (Spanien)

mit Werken von

J.S. Bach, W.A. Mozart, A. Scriabin und X. Montsalvatge

Programmänderungen vorbehalten



Mit freundlicher Unterstützung:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO



GRÜNE PERLE
AM NIEDERRHEIN

NIJMEGEN

Boskapel

Graafseweg 276

Woensdag 25 juli, 19.30

Yumeka Nakagawa (Japan)

met werken van J.S. Bach, J. Haydn, Fr. Chopin, M. Ravel

Donderdag 26 juli 19.30

Dominika Rak (Polen)

met werken van J.S. Bach, W.A. Mozart, Fr. Chopin, C. Debussy

Vrijdag 27 juli 19.30

Kirsten Gedeshi (België)

met werken van W.A. Mozart, Fr. Liszt, J. Brahms en M. Ravel

Woensdag 1 augustus, 19.30

Edvin Švaikovski (Litouwen)

met werken van W. A. Mozart, Fr. Chopin, A. Scriabin

Donderdag 2 augustus, 19.30

Jun Zhao (China)

met werken van D. Scarlatti, Fr. Schubert, Fr. Chopin en A. Scriabin

Vrijdag 3 augustus, 19.30

Vinsenso Julius Pratama Husin (Indonesië)

met werken van L. van Beethoven, J. Brahms, Fr. Liszt en C. Debussy



De “**Boskapel**” bevindt zich in het stadsdeel Nijmegen West, en staat aan de noordzijde van de Graafseweg te midden van een bosachtig perceel, waaraan het zijn naam dankt. De kapel is in 1961-1963 gebouwd in opdracht van de paters Augustijnen, die vanaf 1925 in het flankerende klooster woonachtig waren. Sinds 2009 is de kapel eigendom van de samenwerkingsgemeente van Christelijke Gereformeerde Kerk en Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt te Nijmegen, afkorting "CGKV". In 2011 vond een grondige verbouwing plaats. De kerkzaal is op zondag in gebruik voor de diensten van zowel CGKV als de Augustijnse gemeenschap, maar beschikt over een zeer aangename akoestiek en leent zich daarom uitstekend voor klassieke concerten.

Met steun van:



STRAELEN
Evangelische Kirche
Bahnstraße 32

Mittwoch, 25. Juli, 19.00

Lisa Zhu (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach / F. Busoni, W.A. Mozart, Fr. Liszt / Ch. Gounod
und Fr. Chopin

Freitag, 27. Juli 19.00

Claudia Peter (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, W.A. Mozart, Fr. Schubert, Fr. Chopin und Fr. Liszt

Mittwoch, 1. August, 19.00

Vinsenso Julius Pratama Husin (Indonesien)

mit Werken von

L. van Beethoven, J. Brahms, Fr. Liszt und C. Debussy

Freitag, 3. August, 19.00

Yaoxin Chen (China)

mit Werken von

D. Scarlatti, Fr. Chopin, R. Schumann, J. Haydn und G. Fauré

Programmänderungen vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:



OTTERSUM

Roepaen - Podium

Kleefseweg 9

Dinsdag 31 juli, 20.00

Clara Strobel (België)

met werken van

F. Mendelssohn, Fr. Chopin, J. Brahms en M. Ravel

Woensdag 1 augustus, 20.00

Cristina Gonzáles Rojo (Spanje)

met werken van

J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Scriabin en X. Montsalvatge

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.



Roepaen

De pianisten van de toekomst. Voor de achtste maal neemt Roepaen Podium deel aan het Euregio studentenmuziekfestival. U kunt het optreden van de jonge toppianisten van de toekomst gratis bezoeken in de prachtige Kapel van Roepaen.

Met steun van:



XANTEN
Rathaus
Karthaus 2

Dienstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Lisa Zhu (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach / F. Busoni, W.A. Mozart, Fr. Liszt / Ch. Gounod

Mittwoch, 25. Juli, 19.00 Uhr

Kirsten Gedeshi (Belgien)

mit Werken von

W.A. Mozart, Fr. Liszt, J. Brahms und M. Ravel

Donnerstag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Anna Karácsonyi (Deutschland)

mit Werken von

J. Haydn, Fr. Schubert, R. Schumann, Fr. Chopin und B. Bartók

Dienstag, 31. Juli, 19.00 Uhr

Nils Schäfer (Deutschland)

mit Werken von

J.S. Bach, L. van Beethoven, R. Schumann und W. Rihm

Mittwoch, 1. August, 19.00 Uhr

Jun Zhao (China)

mit Werken von

D. Scarlatti, Fr. Schubert, Fr. Chopin und A. Scriabin

Donnerstag, 2. August, 19.00 Uhr

Peiyun Xue (Niederlande)

mit Werken von

W.A. Mozart, Fr. Liszt, A. Scriabin, C. Debussy und S. Prokofiev

Programmänderungen vorbehalten

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



ULFT DRU Cultuurfabriek

Hutteweg 24

Dinsdag 24 juli, 19.30

Nicolas Absalom (Groot-Brittannië)

met werken van J.S. Bach, R. Schumann, C. Debussy en S. Prokofiev

Zaterdag, 28 juli, 19.30

Carmen Geutjes (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin

Dinsdag, 31 juli, 19.30

Peiyun Xue (Nederland)

met werken van W.A. Mozart, Fr. Liszt, A. Scriabin, C. Debussy

Zaterdag, 4 augustus, 19.30

Dahye Jeong (Zuid- Korea)

met werken van J. Haydn, R. Schumann en A. Scriabin

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

De DRU Cultuurfabriek is dé centrale ontmoetingsplaats voor culturele en creatieve activiteiten en inspirerende bijeenkomsten in de gemeente Oude IJsselstreek. Gesitueerd in het Portiersgebouw op het terrein van voormalig ijzergieterij DRU in Ulft. Naast het Portiersgebouw bevindt zich het Ouhrlokaal: een prachtig stuk industrieel erfgoed, gelegen aan de Oude IJssel, dat in originele staat is

teruggebracht. Een exclusieve en intieme plek voor onder andere concerten. Wij verrassen u in het Ouhrlokaal met gratis toegankelijke sfeervolle pianoconcerten, uitgevoerd door hoogbegaafde pianisten van 12 tot 28 jaar.



fotograaf Monique Banning

Kom voorafgaand het pianoconcert genieten van een Potten- en Pannenproeverij in grand café Het Schaftlokaal: het smeltpunt van sfeer en smaak. Reserveren voor diner is gewenst op telefoonnummer 0315-820 201.

Kijk voor meer informatie op www.drucultuurfabriek.nl

**'IJzersterk genieten op een inspirerende locatie'
Cultuur - Zaalverhuur - Eten & drinken**

Met steun van:



VELP

Protestantse Kerk “de Oude Jan”

Kerkstraat 56

Dinsdag 24 juli, 20.00

Anna Karácsonyi (Duitsland)

met werken van J. Haydn, Fr. Schubert, R. Schumann, Fr. Chopin

Woensdag 25 juli, 20.00

Philip Hahn (Duitsland)

met werken van J.S. Bach, J. Haydn, L. van Beethoven, Fr. Chopin

Donderdag 26 juli, 20.00

Aleksandra Kozłowska (Polen)

met werken van J.S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin, S. Prokofiev

Donderdag 2 augustus, 20.00

Ivo Gjika (Albanië)

met werken van J. S. Bach, W. A. Mozart, J. Haydn, Fr. Chopin

Vrijdag 3 augustus, 20.00

Naoko Aburaki (Japan)

met werken van Fr. Chopin, G. Bacewicz e. a.

Zaterdag 4 augustus, 20.00

Jun Zhao (China)

met werken van D. Scarlatti, Fr. Schubert, Fr. Chopin en A. Scriabin

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.



In het dorp Velp ten oosten van Arnhem, staat de in het begin van de 12e eeuw gebouwde éénbeukige romaanse kerk „**de Oude Jan**”. De kerk is in gebruik van de plaatselijke Protestantse Gemeente. Vanwege de prachtige akoestiek vinden in de kerk regelmatig concerten plaats.

.....

Met steun van:

KAWAI
The Art of the Piano

Stichting
Vrienden van
de Oude Jan



Programmüberblick | Programmaoverzicht:

Montag / Maandag, 23. Juli

Kleve, Stadthalle	19.00
Emmerich, Schlösschen Borghees	19.00
Rees, Bürgerhaus	19.00
Sonsbeck, Evangelische Kirche	19.00

Dienstag / Dinsdag, 24. Juli

Geldern, Tonhalle der KMS	19.00
Goch, Rathaus	19.00
Kalkar, Rathaus	19.00
Kevelaer, Clemenskirche	19.00
Kleve, Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees, Bürgerhaus	19.00
Xanten, Rathaus	19.00
Arnhem, Bronbeek	18.30
Ulf, DRU Cultuurfabriek	19.30
Velp, de Oude Jan	20.00

Mittwoch / Woensdag, 25. Juli

Emmerich, Schlösschen Borghees,	19.00
Goch, Rathaus	19.00
Kalkar, Rathaus	19.00
Kevelaer, Clemenskirche	19.00
Kleve, Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees, Bürgerhaus	19.00
Straelen, Evangelische Kirche	19.00
Xanten, Rathaus	19.00
Arnhem, Bronbeek	18.30
Boxmeer, De Weijer	20.15
Doornenburg, Kasteel Doornenburg	20.00
's-Heerenberg, Huis Bergh	19.30
Nijmegen, Boskapel	19.30
Velp, de Oude Jan	20.00

Donnerstag / Donderdag, 26. Juli

Geldern, Tonhalle der KMS	19.00
Kevelaer, Clemenskirche	19.00
Kleve, Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Xanten, Rathaus	19.00
Boxmeer, De Weijer	20.15
Doesburg, Gasthuiskerk	19.30
Doornenburg, Kasteel Doornenburg	20.00
Nijmegen, Boskapel	19.30
Velp, de OudeJan	20.00

Freitag / Vrijdag, 27. Juli

Emmerich, Schlösschen Borghees,	19.00
Issum, Evangelische Kirche	19.00
Kevelaer, Clemenskirche	19.00
Kleve, Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Sonsbeck, Evangelische Kirche	19.00
Straelen, Evangelische Kirche	19.00
Aerd, Protestantse Kerk	19.30
Boxmeer, De Weijer	20.15
Doesburg, Gasthuiskerk	19.30
Doetinchem, Kasteel de Kelder	19.30
Groesbeek, Historische Kerk	20.00
's-Heerenberg, Huis Bergh	19.30
Nijmegen, Boskapel	19.30

Samstag / Zaterdag, 28. Juli

Geldern, Tonhalle der KMS	19.00
Issum, Evangelische Kirche	19.00
Kleve, Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Aerd, Protestantse Kerk	19.30
Doesburg, Gasthuiskerk	19.30
Doetinchem, Kasteel de Kelder	19.30
Groesbeek, Historische Kerk	20.00
Ulf, DRU Cultuurfabriek	19.30

**Zu allen Konzerten Eintritt FREI
Vrije toegang bij alle concerten**

Sonntag / Zondag, 29. Juli

Aerd, Protestantse Kerk	19.30
Doetinchem, Kasteel de Kelder	19.30

Montag / Maandag, 30. Juli

Emmerich, Schlösschen Borghees	19.00
Kleve, Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Sonsbeck, Evangelische Kirche	19.00
Aerd, Protestantse Kerk	19.30
Doetinchem, Kasteel de Kelder	19.30
Groesbeek, Kerk op De Horst	20.00

Dienstag / Dinsdag, 31. Juli

Geldern, Tonhalle der KMS	19.00
Goch, Rathaus	19.00
Kevelaer, Clemenskirche	19.00
Kleve, Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees, Bürgerhaus	19.00
Xanten, Rathaus	19.00
Aerd, Protestantse Kerk	19.30
Doetinchem, Kasteel de Kelder	19.30
Groesbeek, Kerk op De Horst	20.00
Ottersum, Roepaen Podium	20.00
Ulf, DRU Cultuurfabriek	19.30

Mittwoch / Woensdag, 1. August

Emmerich, Schlösschen Borghees,	19.00
Goch, Rathaus	19.00
Kalkar, Rathaus	19.00
Kevelaer, Clemenskirche	19.00
Kleve, Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees, Bürgerhaus	19.00
Straelen, Evangelische Kirche	19.00
Xanten, Rathaus	19.00
Aerd, Protestantse Kerk	19.30
Boxmeer, De Weijer	20.15
Doetinchem, Kasteel de Kelder	19.30
's-Heerenberg, Huis Bergh	19.30
Nijmegen, Boskapel	19.30
Ottersum, Roepaen Podium	20.00

Donnerstag / Donderdag, 2. August

Geldern, Tonhalle der KMS	19.00
Kalkar, Rathaus	19.00
Kevelaer, Clemenskirche	19.00
Kleve, Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Xanten, Rathaus	19.00
Arnhem, Bronbeek	18.30
Boxmeer, De Weijer	20.15
Doesburg, Gasthuiskerk	19.30
Niimegen, Boskapel	19.30
Velp, de Oude Jan	20.00

Freitag / Vrijdag, 3. August

Emmerich, Schlösschen Borghees,	19.00
Issum, Evangelische Kirche	19.00
Kevelaer, Clemenskirche	19.00
Kleve, Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Sonsbeck, Evangelische Kirche	19.00
Straelen, Evangelische Kirche	19.00
Arnhem, Bronbeek	18.30
Boxmeer, De Weijer	20.15
Doesburg, Gasthuiskerk	19.30
Doornenburg Kasteel Doornenburg	20.00
's-Heerenberg, Huis Bergh	19.30
Nijmegen, Boskapel	19.30
Velp, de Oude Jan	20.00

Samstag / Zaterdag, 4. August

Geldern, Tonhalle der KMS	19.00
Issum, Evangelische Kirche	19.00
Kleve, Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Doesburg, Gasthuiskerk	19.30
Doornenburg Kasteel Doornenburg	20.00
Ulf, DRU Cultuurfabriek	19.30
Velp, de Oude Jan	20.00

THE FUTURE OF THE PIANO

NEXT GENERATION PIANO

The K-Series



THE FUTURE OF THE PIANO
KAWAI
SINCE 1827

www.kawai.eu