

4. Internationaler Musiksommer Campus Cleve 2011

**4. Internationaler
Heinrich-Neuhaus-
Meisterkurs für Klavier
Wasserburg Rindern
24. Juli - 30. Juli 2011**

**1. Internationales
Euregio Rhein-Waal
Studentenmusikfestival
25. Juli -
30. Juli 2011**

**Veranstalter:
Klevischer Verein für Kultur
und Geschichte /
Freunde der Schwanenburg e.V.**

**www.wasserburg-rindern.de
www.klevischer-verein.de**



4. Internationaler Heinrich-Neuhaus-Meisterkurs für Klavier Wasserburg Rindern 24. Juli – 30. Juli 2011



Prof. Paolo Giacometti
Prof. Boguslaw Jan Strobel
Kristien Roels, Violine

Zum vierten Mal veranstaltet der Klevische Verein für Kultur und Geschichte e.V. in Zusammenarbeit mit der Wasserburg Rindern – Katholisches Bildungszentrum – in den Tagen vom 24. Juli bis 30. Juli 2011 die **Internationale Musiksommerakademie „Campus Cleve“ 2011** in Kleve. Dieser beinhaltet neben den Meisterkursen für Pianisten auch ein Klavierfestival, das die Teilnehmer des Kurses gestalten werden.

Nach den überragenden Erfolgen des Meisterkurses und des Klavierfestivals in den vergangenen Jahren in den Städten und Gemeinden des Kreises Kleve möchten die Veranstalter in diesem Jahr nicht nur an diese Erfolge anknüpfen, sondern in der Zusammenarbeit mit niederländischen Gemeinden auch neue Akzente setzen. So können wir in diesem Jahr zum ersten Mal von einem **Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival** sprechen.

Der mit dem Namen Heinrich Neuhaus verbundene Meisterkurs für Klavier will den unvergleichlichen russischen Pianisten und Pädagogen deutscher Abstammung ehren und die Erinnerung an ihn wachhalten. Heinrich Neuhaus wurde 1888 in Elisabethgrad geboren und starb 1964 in Moskau. Seine Familie

Mit freundlicher Unterstützung:



stammt aus dem niederrheinischen Kalkar und hat sich ursprünglich dem Klavierbau verschrieben. Heinrich Neuhaus' Vater Gustav wird als Sohn der Fabrikantenfamilie („W. Neuhaus und Söhne, Calcar“) in Kalkar geboren.

Die Verbindungen nach Kalkar reißen für Heinrich Neuhaus nie ab.

In diesem Jahr leiten die Meisterklasse Prof. Paolo Giacometti und der Leiter des Festivals, Prof. Boguslaw Jan Strobel, der zusätzlich den kammermusikalischen Kurs mit Literatur für Klavier und Violine betreuen wird. Den Violinpart in diesem Kurs übernimmt die renommierte belgische Geigerin Kristien Roels.

Am Sonntag, dem 24. Juli eröffnen um 17.00 Uhr Paolo Giacometti und um 22.00 Uhr Boguslaw Jan Strobel den Meisterkurs und gleichzeitig den

23. Klevischen Klaviersommer mit einem open-air-Konzert in der historischen Parkanlage in Kleve.

Der Meisterkurs richtet sich in erster Linie an Studentinnen, Studenten und angehende Pianisten, die sich für Wettbewerbe, Konzerte und Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen vorbereiten oder eine ergänzende intensive pianistische Ausbildung auf höchstem künstlerischen Niveau anstreben.

In diesem Jahr sind es Studenten aus Südkorea, China, Polen, Spanien, Schweden und Ukraine.

Die Teilnehmer des Meisterkurses geben täglich um 19.00 Uhr einstündige Konzerte in der Kapelle der Wasserburg. Die **Euregio-Studentenmusik-festivalkonzerte** beginnen in Deutschland um 19.00 Uhr und in den Niederlanden um 20.00 Uhr. In Deutschland finden die Konzerte in Emmerich (PAN-Museum), Goch (Langenberg-Zentrum), Kalkar (Rathaus), Geldern (Schloss Walbeck) und in Rees (Bürgerhaus) statt, in den Niederlanden in Boxmeer (Cultureel Centrum „De Weijer“), Duiven (Cultureel Centrum OG und Havezate Die Magerhorst), Groesbeek (Protestantse Kerk und Cenakelkerk) und in Ottersum (Roepaen Podium).

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Diese Konzertreihen, in denen die Teilnehmer ihre Kunst dem Publikum präsentieren und, was für die Studenten nicht ohne Bedeutung ist, ihre Kursgebühren durch Spenden des Publikums refinanzieren können, wurde ermöglicht durch die Unterstützung und das Engagement der beteiligten Städte.

Für das Publikum, das die Urlaubzeit zu Hause verbringt, bieten die Konzerte des Studentenfestivals eine willkommene Abwechslung und stellen zugleich eine Bereicherung des Musiklebens während einer kulturell eher vernachlässigten Zeit dar.

Mit freundlicher Unterstützung:



Programm

Der Klavierunterricht wird täglich –
von Montag, 25. Juli bis Samstag, 30. Juli
in den Unterrichtsräumen der Wasserburg Rindern erteilt.

Die Übungsräume für die jungen Pianistinnen und Pianisten
befinden sich in der direkten Nachbarschaft in der
Hauptschule Rindern.

Der **Unterricht** findet von 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr und von
15.00 Uhr bis 18.00 Uhr statt.

Herr Prof. Paolo Giacometti,	Raum 4
Herr Prof. Boguslaw Jan Strobel	Raum 3
Frau Kristien Roels, Violine	Kapelle

Abends finden täglich, von Montag, 25. Juli bis
Samstag, 30. Juli, um 19.00 Uhr Konzerte der Teilnehmer
in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern statt.

Am 30. Juli 2011, findet um 19.00 Uhr das
große **Abschlusskonzert** mit anschließender
Vergabe der Diplome des Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses
für Klavier statt.

Außerdem können folgende **Veranstaltungen und Konzerte**
besucht werden:

ebenfalls abends um 19.00 Uhr die **Konzerte** im Rahmen des
Studentenmusikfestivals in den Städten des Kreises Kleve.

Sonntag, 24. Juli, 17.00 Uhr und 22.00 Uhr
Dozenten-Eröffnungskonzert des Meisterkurses im
Rahmen des **22. Klevischen Klaviersommers**

Sonntag, 31. Juli, 17.00 Uhr, Sonntag, 7. August, 17.00 Uhr,
und Sonntag, 14. August, 17.00 Uhr, Forstgarten Kleve,
Konzerte des Klevischen Klaviersommer

Zu allen Veranstaltungen ist der Eintritt frei!

Mit freundlicher Unterstützung:



1. Internationales Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival 25. Juli – 30. Juli 2011



Veranstalter:

**Klevischer Verein für Kultur und Geschichte /
Freunde der Schwanenburg e.V.**

in Kooperation mit:

**Wasserburg Rindern – Katholisches Bildungszentrum
Kreis Kleve**

Euregio Rhein-Waal

Kulturbetriebe Emmerich am Rhein

KulTOURbühne Goch

**Geldern, Schloss Walbeck – CJD Bildungszentrum
Stadt Kalkar**

Stadt Kleve, Kleve Marketing GmbH

Stadt Rees

Boxmeer – Cultureel Centrum „De Weijer“

Duiven – Cultureel Centrum OG

Gemeente Groesbeek

Roepaen Podium – Ottersum

Organisation:

Künstlerischer Leiter: Prof. Boguslaw Jan Strobel

Technischer Leiter: Georg Neinhuis

**Zu allen Konzerten ist der Eintritt frei!
(Über eine Spende würden wir uns freuen)**

Mit freundlicher Unterstützung:



EMMERICH AM RHEIN PAN

Kunstforum Niederrhein

Agnetenstraße 2

Montag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Maryana Brodska (Ukraine)

mit Werken D. Scarlatti, R. Schumann, F. Schubert und S. Prokofieff

Dienstag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Carolina Rodriguez de Guzman (Spanien)

mit Werken von D. Scarlatti, J. Haydn, M. de Falla und S. Prokofieff

Mittwoch, 27. Juli, 19.00 Uhr

SoRi Park (Südkorea)

mit Werken von Fr. Chopin, M. Ravel u.a.

Donnerstag, 28. Juli, 19.00 Uhr

Melissa Jacobson-Velandia (Schweden)

Hang Dong (China)

mit Werken von L. v. Beethoven, Fr. Liszt und A. Ginastera

Freitag, 29. Juli, 19.00 Uhr

Hayoung Oh (Südkorea)

mit Werken von L. v. Beethoven, Fr. Chopin, J. Brahms u.a

Mit freundlicher Unterstützung:



PAN kunstforum

PAN-Bistro

GELDERN

Schloss Walbeck

Am Schloss Walbeck 31

Dienstag, 26. Juli, 19.00 Uhr

SoRi Park und Hayoung Oh (Südkorea)

mit Werken von Fr. Chopin, M. Ravel, J. Brahms u.a.

Mittwoch, 27. Juli, 19.00 Uhr

Andrea García-Torán (Spanien) und

Max Philip Klüser (Deutschland)

mit Werken von J.S. Bach, J. Haydn, L. v. Beethoven, A. Arenski u.a.

Donnerstag, 28. Juli, 19.00 Uhr

Klavierduo Carolina Rodriguez de Guzman –

Andrea Zamora Lozano (Spanien)

mit Werken von Fr. Schubert und S. Rachmaninoff

Freitag, 29. Juli, 19.00 Uhr

Min Seo Choi und Gi Su Lee (Südkorea)

mit Werken von W.A. Mozart, L. v. Beethoven, Fr. Chopin, S. Prokofieff u.a.



Mit freundlicher Unterstützung:



GOCH
Langenberg-Zentrum
Roggenstraße 39

Dienstag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Simon Hur (Neuseeland)

mit Werken von G. Fr. Händel, Sigfrid Karg-Elert und Fr. Schubert

Mittwoch, 27. Juli, 19.00 Uhr

Min Seo Choi und Arim Suh (Südkorea)

mit Werken von J.S. Bach, W.A. Mozart, Fr. Chopin u.a.

Donnerstag, 28. Juli, 19.00 Uhr

Max Philip Klüser (Deutschland)

mit Werken von J.S. Bach, J. Haydn und A. Arenski

Freitag, 29. Juli, 19.00 Uhr

SoRi Park (Südkorea)

mit Werken von Fr. Chopin, M. Ravel u.a.



**KulTOURbühne Goch, die Adresse für Kultur- und
Freizeitangebote in und rund um Goch!**

Infos:

www.goch.de

www.kultourbuehne-goch.de

Mit freundlicher Unterstützung:



REES Bürgerhaus Markt 1

in Zusammenarbeit mit „reeserviert“

Donnerstag, 28. Juli, 19.00 Uhr

Tamara Niekudow (Polen)

mit Werken von Fr. Chopin, Fr. Liszt, C. Debussy und S. Prokofieff



Willkommen in Rees

Die älteste Stadt am Unteren Niederrhein mit einer der schönsten Rheinpromenaden in Deutschland lädt Sie zum „r(h)einen Vergnügen“ ein. Der Rheinstrom, die Stadtbefestigung mit den unterirdischen Kasematten, der Skulpturenpark mit Planetenweg und die Rheinpromenade sind seit eh und je Besucher-Magnete. Ein weites Radwegenetz bietet ideale Voraussetzungen, die typisch niederrheinische Landschaft kennenzulernen. Personenfähren und Fahrgastschiffe ermöglichen interessante Kombinationen beiderseits des Stroms. In den Gastronomie- und Beherbergungsbetrieben freut man sich auf Ihren Besuch.

Auskünfte, Info-Material und Stadt-/Nachtwächterführungen:
Stadt Rees · Markt 1 · D-46459 Rees · Tel. 028 51/5 1115 · Fax 519 05
www.stadt-rees.de · eMail: ReesInfo@stadt-rees.de



Rees, Rheinpromenade

Mit freundlicher Unterstützung:



KLEVE

Kapelle der Wasserburg Rindern

Katholisches Bildungszentrum

Täglich Konzerte um 19.00 Uhr
mit den Teilnehmern des
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses

Am Samstag, 30. Juli 2011, findet um 19.00 Uhr
das große Abschlusskonzert
mit anschließender Vergabe der
Diplome des
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses
für Klavier statt.



Mit freundlicher Unterstützung:



Wasserburg Rindern

BOXMEER

Cultureel Centrum „De Weijer”

Woensdag 27 juli, 20.00 uur

Carolina Rodriguez de Guzman (Spanje)

met werken van D. Scarlatti, J. Haydn, M. de Falla en S. Prokofieff

Vrijdag 29 juli, 20.00 uur

Tamara Niekludow (Polen)

met werken van Fr. Chopin, Fr. Liszt, C. Debussy en S. Prokofieff



Rond 1660 wordt De Weijer de vaste woonplek van de Boxmeerse drossaarts. Na drost Johan Baptist komt het in bezit van de familie De Raet, die er 4 generaties zal blijven.

Na 1844 wijzigt de bestemming van De Weijer radicaal: in het gebouw komt eerst een leerschool van jongens (1844-1865) en daarna een klooster van de zusters J.M.J. (1865-1972), die vele activiteiten ontplooiën: internaat lagere en middelbare scholen, tehuis voor oude mannen en vrouwen, en een huishoudschool.

In 1936 krijgen de zusters voor een luttel bedrag het huis en park van Ingen Elsen in bezit en is het oude complex weer een.



In 1974 wordt De Weijer & Ingen Elsen verkocht aan de Gemeente Boxmeer, die het pand na een grondige verbouwing bestemd tot gemeentelijk sociaal-cultureel en educatief centrum. In 1992 wordt het geheel gecompliceerd met een klein en intiem theater.

Met de steun van:



DUIVEN

Havezate Die Magerhorst Ploenstraat 48

Woensdag 27 juli, 20.00 uur

Melissa Jacobson-Velandia (Zweden)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Liszt en A. Ginastera

(wel graag vooraf aanmelden wegens beperkt aantal plaatsen)

wfwmvanheugten@hetnet.nl. tel 0316 26 42 35.



Cultureel Centrum OG Kastanjelaan 2

Donderdag 28 juli, 20.00 uur

Daniel Mujica Ayuso (Spanje)

met werken van R. Schumann en C. Debussy

Met de steun van:



OTTERSUM

Roepaen Podium

Dinsdag 26 juli, 20.00 uur
Daniel Mujica Ayuso (Spanje)
met werken van R. Schumann en C. Debussy

Donderdag 28 juli, 20.00 uur
Maryana Brodska (Oekraïne)
met werken van D. Scarlatti, F. Schubert, R. Schumann
en S. Prokofieff



Gevestigd in een monumentaal kloostergebouw organiseert Roepaen Podium het hele jaar door meer dan 100 concerten uit de genres klassiek, pop, singer-songwriter, rock, folk, jazz, blues en soul. Roepaen is tevens het goede adres voor zakelijke en particuliere evenementen. Bedrijfsuitjes, outdooractiviteiten, kanotochten op de Niers, DiscGolf en vele verschillende ludieke programma's worden voor elk gezelschap op maat georganiseerd. K@R staat voor Roepaen Kunsten en toont spraakmakende exposities van beeldende kunst.

Met de steun van:



GROESBEEK

Protestantse Kerk

Dinsdag 26 juli, 20.00 uur

Tamara Niekludow (Polen)

met werken van Fr. Chopin, Fr. Liszt, C. Debussy en S. Prokofieff

Woensdag 27 juli, 20.00 uur

Maryana Brodska (Oekraïne)

met werken van D. Scarlatti, F. Schubert, R. Schumann en S. Prokofieff

Heilig Landstichting Cenakelkerk

Donderdag 28 juli, 20.00 uur

Min Seo Choi en Gi Su Lee (Zuid-Korea)

met werken van W.A. Mozart, L. v. Beethoven, Fr. Chopin en
S. Prokofieff

Vrijdag 29 juli, 20.00 uur

Melissa Jacobson-Velandia (Zweden)

met werken L. v. Beethoven, Fr. Liszt en A. Ginastera



...genieten in Groesbeek...

De gemeente Groesbeek is een dorp waar genieten gewoon is.

*Of het nu gaat om de natuur, om recreatie, om sportbeleving, om musea, om een
glas wijn uit eigen wijngaard of om muziek, u vindt het er allemaal.*

Groesbeek is een bezoek meer dan waard; het heuvel dorp zal u niet teleurstellen.

Met de steun van:



Gemeente
Groesbeek

Programmüberblick

Montag, 25. Juli	Emmerich	PAN Forum,	19.00 Uhr
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 Uhr
Dienstag, 26. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00 Uhr
	Geldern	Schloss Walbeck	19.00 Uhr
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00 Uhr
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 Uhr
	Ottersum	Roepaen Podium	20.00 Uhr
Mittwoch, 27. Juli	Groesbeck	Protestantse Kerk	20.00 Uhr
	Emmerich	PAN Forum	19.00 Uhr
	Geldern	Schloss Walbeck	19.00 Uhr
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00 Uhr
	Kalkar	Rathaus	19.00 Uhr
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 Uhr
Duiven	Havezate Die Magerhorst	20.00 Uhr	
Boxmeer	Cultureel Centrum „De Weijer“	20.00 Uhr	
Groesbeck	Protestantse Kerk	20.00 Uhr	
Donnerstag, 28. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00 Uhr
	Geldern	Schloss Walbeck	19.00 Uhr
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00 Uhr
	Kalkar	Rathaus	19.00 Uhr
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 Uhr
	Rees	Bürgerhaus	19.00 Uhr
	Duiven	Cultureel Centrum OG	20.00 Uhr
	Ottersum	Roepaen Podium	20.00 Uhr
Groesbeck	Cenakelkerk	20.00 Uhr	
Freitag, 29. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00 Uhr
	Geldern	Schloss Walbeck	19.00 Uhr
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00 Uhr
	Kalkar	Rathaus	19.00 Uhr
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 Uhr
	Boxmeer	Cultureel Centrum „De Weijer“	20.00 Uhr
	Groesbeck	Cenakelkerk	20.00 Uhr
Samstag, 30. Juli	Abschlusskonzert des Meisterkurses		
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 Uhr

Zu allen Veranstaltungen Eintritt **FREI**.
Über Spenden würden wir uns freuen.

Außerdem können folgende Veranstaltungen und Konzerte besucht werden:

Sonntag, 24. Juli, um 17.00 und um 22.00 Uhr, Sonntag, 31. Juli,
Sonntag, 7. August und Sonntag, 14. August um 17.00 Uhr, Forstgarten Kleve,
Konzerte im Rahmen des **23. Klevischen Klaviersommers**

