

7. Internationaler Musiksommer Campus Cleve 2014

7. Internationaler
Heinrich-Neuhaus-
Meisterkurs für Klavier
Wasserburg Rindern
20. Juli - 27. Juli 2014

4. Internationales
Euregio Rhein-Waal
Studentenmusikfestival
21. Juli -
31. Juli 2014

Veranstalter:
Klevischer Verein für Kultur
und Geschichte /
Freunde der Schwanenburg e.V.

www.klevischer-verein.de
www.wasserburg-rindern.de



Unterrichtet werden die Studenten von Frau Prof. Elena Richter (Moskau), Prof. Georg Friedrich Schenck, und dem Leiter des Festivals, Prof. Boguslaw Jan Strobel, der zusätzlich den kammermusikalischen Kurs mit Literatur für Klavier und Violine betreuen wird. Den Violinpart in diesem Kurs übernimmt die renommierte belgische Geigerin Kristien Roels.

Die Veranstalter wollen mit ihrem Meisterkurs an Heinrich Neuhaus erinnern und diesen unvergleichlichen russischen Pianisten und Pädagogen deutscher Abstammung ehren. Heinrich Neuhaus wurde 1888 in Elisabethgrad geboren und starb 1964 in Moskau. Seine Familie stammt aus dem niederrheinischen Kalkar und hatte sich ursprünglich dem Klavierbau verschrieben.

Heinrich Neuhaus' Vater Gustav wird als Sohn der Fabrikantenfamilie („W. Neuhaus und Söhne, Calcar“) in Kalkar geboren. Die Verbindungen nach Kalkar reißen für Heinrich Neuhaus nie ab.

Der Meisterkurs richtet sich in erster Linie an Studentinnen, Studenten und angehende Pianisten, die sich für Wettbewerbe, Konzerte und Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen vorbereiten oder eine ergänzende intensive pianistische Ausbildung auf höchstem künstlerischen Niveau anstreben.

Am Montag, dem 21. Juli um 22.00 Uhr eröffnen die Teilnehmer des Meisterkurses mit einem großen Konzert im Audimax der Hochschule Rhein-Waal in Kleve den Internationalen Musiksommer „Campus Cleve“ 2014.

Die Teilnehmer des Meisterkurses geben täglich um 19.00 Uhr einstündige Konzerte in der Kapelle der Wasserburg.

Die **Euregio-Studentenmusikfestivalkonzerte** beginnen in Deutschland um 19.00 Uhr und in den Niederlanden um 20.00 Uhr. In Deutschland finden die Konzerte in Emmerich (Schlösschen Borghees), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule), Goch (Arnold-Janssen-Kirche), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Clemenskirche und Bürgerhaus), Rees (Bürgerhaus), Sonsbeck (evangelische Kirche) und in Xanten (Rathaus) statt, in den Niederlanden in Aerd (Protestantse Kerk), Boxmeer („de Weijer“), Duiven (Cultureel Centrum), Groesbeek (Protestanse Kerk und Cenakelkerk), in Ottersum (Roepaen), in Doetinchem (Kastell de Kelder) und in Velp („de Oude Jan“).

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Diese Konzertreihen, in denen die Teilnehmer ihre Kunst dem Publikum präsentieren und, was für die Studenten nicht ohne Bedeutung ist, ihre Kursgebühren durch Spenden des Publikums refinanzieren können, wurde ermöglicht durch die Unterstützung des Kreises Kleve, Euregio Rhein-Waal, Kulturraum Niederrhein e.V. und das Engagement der beteiligten Städte.

Für das Publikum, das die Urlaubzeit zu Hause verbringt, bieten die Konzerte des Studentenfestivals eine willkommene Abwechslung und stellen zugleich eine Bereicherung des Musiklebens während einer kulturell eher vernachlässigten Zeit dar.

Mit freundlicher Unterstützung:



Programm

Der Klavierunterricht wird täglich –
von Montag, 21. Juli bis Samstag, 26. Juli
in den Unterrichtsräumen der Wasserburg Rindern erteilt.

Die Übungsräume für die jungen Pianistinnen und Pianisten
befinden sich in der direkten Nachbarschaft in der
Hauptschule Rindern.

Der **Unterricht** findet von 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr und von
15.00 Uhr bis 18.00 Uhr statt.

Frau Prof. Elena Richter	Raum 1
Herr Prof. Georg Friedrich Schenck	Raum 4
Herr Prof. Boguslaw Jan Strobel	Raum 3
Frau Kristien Roels, Violine	Kapelle

Abends finden täglich, von Dienstag, 22. Juli bis
Freitag, 25. Juli, um 19.00 Uhr Konzerte der Teilnehmer
in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern statt.

Am Montag, 21. Juli 2014, um 19.00 Uhr findet im Audimax
der Hochschule Rhein-Waal das **Eröffnungskonzert** statt.

Am Samstag, 26. Juli 2014, um 19.00 Uhr findet in der
Wasserburg Rindern das **Abschlusskonzert** mit
anschließender **Vergabe der Diplome** des
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses für Klavier statt.

Außerdem können folgende **Veranstaltungen und Konzerte**
besucht werden:

Ebenfalls abends um 19.00 Uhr in Deutschland und um
20.00 Uhr in den Niederlanden die **Konzerte** im Rahmen des
Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestivals.

Sonntag, 20. Juli, 17.00 Uhr und 22.00 Uhr,

Sonntag, 27. Juli, 17.00 Uhr,

Sonntag, 3. August, 17.00 Uhr, und

Sonntag, 10. August, 17.00 Uhr,

Forstgarten Kleve, Konzerte des
26. Klevischen Klaviersommers

Zu allen Veranstaltungen ist der Eintritt frei!

Mit freundlicher Unterstützung:



Eröffnungskonzert



**HOCHSCHULE
RHEIN-WAAL**

Rhine-Waal University
of Applied Sciences

AUDIMAX

Briener Str. 3 · 47533 Kleve

7. Internationaler Musiksommer „Campus Cleve“ 2014

**Montag, 21. Juli 2014,
19.00 Uhr**

Eröffnungs- konzert

**des Internationalen
Euregio Rhein-Waal
Studentenmusikfestivals**

**Es spielen die Teilnehmer des
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses für Klavier**

**Veranstalter:
Klevischer Verein für Kultur und Geschichte/
Freunde der Schwanenburg e.V.
in Kooperation mit der Hochschule Rhein-Waal Kleve**



4. Internationales Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival 21. Juli – 31. Juli 2014



Veranstalter:

**Klevischer Verein für Kultur und Geschichte /
Freunde der Schwanenburg e.V.**

in Kooperation mit:

**Wasserburg Rindern – Katholisches Bildungszentrum
Kreis Kleve**

Euregio Rhein-Waal

Kulturbetriebe Emmerich am Rhein

KulTOURbühne Goch

Stadt Geldern

Kreismusikschule Geldern

Stadt Kalkar

Kevelaer, Klostergarten

Stadt Kleve, Kleve Marketing GmbH

Stadt Rees

Sonsbeck, Evangelische Kirchengemeinde

Stadt Xanten

Aerdt – Kunstkring het Gelders Eiland

Boxmeer – „De Weijer“

Doetinchem – Kasteel „De Kelder“

Duiven – Cultureel Centrum OG

Gemeente Groesbeek

Ottersum – Roepaen Podium

Velp – „De Oude Jan“

Organisation:

Künstlerischer Leiter: Prof. Boguslaw Jan Strobel

Technischer Leiter: Georg Neinhuis

**Zu allen Konzerten ist der Eintritt frei!
(Um Spenden wird gebeten)**

GELDERN

Tonhalle der KMS

Weseler Straße 7

Dienstag, 22. Juli, 19.00 Uhr

Hang Dong (China)

mit Werken von S. Prokofiev und E. Schulhoff

Mittwoch, 23. Juli, 19.00 Uhr

Min Seo Choi (Süd-Korea)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven und Fr. Chopin

Donnerstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Yaozong Song (China)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven und S. Rachmaninoff

Freitag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von L. van Beethoven und B. Smetana

Gabriela Bielecka (Polen)

mit Werken von Fr. Chopin, Fr. Liszt und S. Rachmaninoff



Mit freundlicher Unterstützung:



GOCH

Arnold-Janssen-Kirche

Kirchhof 10

Dienstag, 22. Juli, 19.00 Uhr

Trang-Tina Nguyen (Deutschland)
mit Werken von L. van Beethoven und R. Schumann

Laura Solano (Spanien)

mit Werken von D. Scarlatti, L. van Beethoven und Fr. Schubert

Mittwoch, 23. Juli, 20.00 Uhr

Yaozong Song (China)
mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven und S. Rachmaninoff

Donnerstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

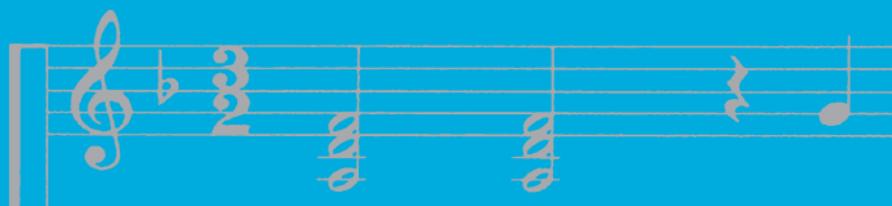
Clara Strobel (Belgien)
mit Werken von L. van Beethoven und B. Smetana

Gabriela Bielecka (Polen)

mit Werken von Fr. Chopin, Fr. Liszt und S. Rachmaninoff

Freitag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Angel Laguna Herrera (Spanien)
mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Liszt, M. de Falla und I. Albeniz



Mit freundlicher Unterstützung:



KALKAR Ratssaal Markt 20

Dienstag, 29. Juli, 19.00 Uhr

Benjamin Mead (Großbritannien)

mit Werken von J. S. Bach, W. A. Mozart und S. Prokofiev

Mittwoch, 30. Juli, 19.00 Uhr

Trang-Tina Nguyen (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven und R. Schumann

Max Philip Klüser (Deutschland)

mit Werken von J. S. Bach und M. Balakirev

Donnerstag, 31. Juli, 19.00 Uhr

Stipendiaten des RC Kleve Schloss Moyland

Gabriela Bielecka (Polen)

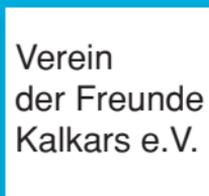
mit Werken von Fr. Chopin, Fr. Liszt und S. Rachmaninoff

Nicolas Absalom (Belgien)

mit Werken von L. van Beethoven und S. Rachmaninoff



Mit freundlicher Unterstützung:



KEVELAER

Clemenskirche

Klostergarten 1

Montag, 21. Juli, 19.00 Uhr

Ayaka Kubo (Japan)

mit Werken von W. A. Mozart, J. Brahms und S. Rachmaninoff

Dienstag, 22. Juli, 19.00 Uhr

Melissa Jacobson Velandia (Schweden)

mit Werken von D. Scarlatti, C. Debussy und M. Ravel

Mittwoch, 23. Juli, 19.00 Uhr

Yukiko Hasegawa (Japan)

mit Werken von J. Brahms, Fr. Liszt und C. Debussy

Donnerstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Christian Fritz (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven, R. Schumann und Fr. Chopin

Freitag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Zeljka Mandaric (Kroatien)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin und Fr. Liszt



Die **Clemenskirche** im Klostergarten 1 im Wallfahrtsort Kevelaer besitzt eine hervorragende Akustik und ist mit der großen Altarinsel ein architektonisches Juwel.

Sie wird von Clemensschwwestern betreut und ist im Herzen des Caritas-Mehrgenerationen-Hauses im Klostergarten. Das Hotel Klostergarten ermöglicht Menschen mit Beeinträchtigungen durch die barrierefreien Gästezimmer einen erholsamen Urlaub am Niederrhein ohne Hindernisse (Tel. 02832-9250-100, www.hotel-klostergarten.eu).

Die Kirche ist auch über den Kreuzweg zu erreichen; gute Parkmöglichkeit auch am Parkplatz Römerstraße (3 min. Fußweg).

Mit freundlicher Unterstützung:



hotel klostergarten

KEVELAER

KEVELAER Bühnenhaus

Bury St. Edmunds-Straße 3-5

Montag, 28. Juli, 19.00 Uhr

Max Philip Klüser (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Schubert, S. Prokofiev,
M. Balakiriev

Dienstag, 29. Juli, 19.00 Uhr

Hang Dong (China)

mit Werken von S. Prokofiev und E. Schulhoff

Mittwoch, 30. Juli, 19.00 Uhr

Zewei Ren (China)

mit Werken von J. S. Bach und N. Medtner

Nicolas Absalom (Belgien)

mit Werken von L. van Berethoven und S. Rachmaninoff

Donnerstag, 31. Juli, 19.00 Uhr

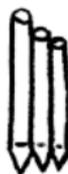
Trang-Tina Nguyen (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven und R. Schumann

Das Kevelaerer Konzert- und Bühnenhaus bietet mit seiner guten Akustik und hervorragender technischer Ausstattung und einem großen Konzertflügel sehr gute Bedingungen für einen optimalen Hörgenuss. Zusätzlich zu den Studentenkonzerten wird im Rahmen eines *Benefizmarathones für die Kevelaerer Afrika-Initiativen* täglich angeboten: 14.00 Uhr Musik und Action für Kinder (jeweils im Rhythmus: 15 Minuten Programm, 15 Minuten Pause), 14.30 Uhr Mitmachaktion für Kinder, ab 15.00 Uhr Kaffeehausmusik und „Cafriteria“, die bis zum Abend geöffnet ist, 15.30 Uhr Überraschungsgast, 16.00 Uhr Klassik, 17.00 Uhr Pop, 18.00 Uhr Pause, 19.00 bis 20.00 Uhr Studentenkonzert ohne Unterbrechung (eigene Kollekte für die Studenten), 20.00 Uhr Möglichkeit zum Interview und Gespräch, 20.30 Uhr Spontan-Aktionen, 21.00 Abschluss mit Chopin-Nocturne. Infos unter brueckenbauervonmenschzumensch@web.de. Der Eintritt ist frei!

Mit freundlicher Unterstützung:

KONZERT-
UND BÜHNENHAUS
KEVELAER



Kirchenmusikbüro
Christian Franken
Biegsstraße 131
47623 Kevelaer
Telefon (02832) 799013 · Fax 930678
E-Mail: kirchenmusikbuero@t-online.de
Sprechstunde: dienstags von 10-12 Uhr

REES Bürgerhaus Markt 1

in Zusammenarbeit mit „reeserviert“

Dienstag, 22. Juli, 19.00 Uhr

Suk Yeon Kim (Süd-Korea)

mit Werken von Nikolai Kapustin

Mittwoch, 23. Juli, 19.00 Uhr

Christian Fritz (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven, R. Schumann und Fr. Chopin

Donnerstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Angela Marica (Rumänien)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin und M. Ravel

Willkommen in Rees

Die älteste Stadt am Unteren Niederrhein mit einer der schönsten Rheinpromenaden in Deutschland lädt Sie zum „r(h)einen Vergnügen“ ein. Der Rheinstrom, die Stadtbefestigung mit den unterirdischen Kasematten, der Skulpturenpark mit Planetenweg und die Rheinpromenade sind seit eh und je Besucher-Magnete. Ein weites Radwegenetz bietet ideale Voraussetzungen, die typisch niederrheinische Landschaft kennenzulernen. Personenfähren und Fahrgastschiffe ermöglichen interessante Kombinationen beiderseits des Stroms. In den Gastronomie- und Beherbergungsbetrieben freut man sich auf Ihren Besuch.

Auskünfte, Info-Material und Stadt-/Themenführungen:

Stadt Rees · Markt 1 · D-46459 Rees · Tel. 028 51/5 1115 · Fax 519 05

www.stadt-rees.de · eMail: ReesInfo@stadt-rees.de



Rees, Rheinpromenade

Mit freundlicher Unterstützung:



XANTEN Rathaus Karthaus 2

Montag, 21. Juli, 19.00 Uhr

Suk Yeon Kim (Süd-Korea)

mit Werken von Nikolai Kapustin

Dienstag, 22. Juli, 19.00 Uhr

Angel Laguna Herrera (Spanien)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Liszt, M. de Falla und I. Albeniz

Mittwoch, 23. Juli, 19.00 Uhr

Tobias Borsboom (Niederlande)

mit Werken von F. Mendelssohn, C. Debussy, A. Jolivet und Fr. Liszt

Donnerstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Melissa Jacobson-Velandia (Schweden)

mit Werken von D. Scarlatti, C. Debussy und M. Ravel

Freitag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Max Philip Klüser (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Schubert, S. Prokofiev, M. Balakirev



Mit freundlicher Unterstützung:



KLEVE

Kapelle der Wasserburg Rindern

Katholisches Bildungszentrum

Täglich Konzerte um 19.00 Uhr
mit den Teilnehmern des
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses

Am Montag, 21. Juli 2014, finden um 19.00 Uhr
im Audimax der Hochschule Rhein-Waal
das Eröffnungskonzert
und am Samstag, 26. Juli 2014, um 19.00 Uhr
in der Wasserburg das Abschlusskonzert
mit anschließender Vergabe der
Diplome des Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses
für Klavier statt.



Mit freundlicher Unterstützung:



Wasserburg Rindern

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Programmüberblick / Programmaoverzicht:

Montag / Maandag, 21. Juli

Kleve	Audimax, Hochschule	19.00
Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Boxmeer	De Weijer	20.00

Dienstag / Dinsdag, 22. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees	Bürgerhaus	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Boxmeer	De Weijer	20.00
Duiven	Cultureel Centrum OG	20.00
Groesbeek	Cenakelkerk	20.00

Mittwoch / Woensdag, 23. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	20.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees	Bürgerhaus	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Boxmeer	De Weijer	20.00
Groesbeek	Cenakelkerk	20.00

Donnerstag / Donderdag, 24. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees	Bürgerhaus	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Boxmeer	De Weijer	20.00
Duiven	Cultureel Centrum OG	20.00
Groesbeek	Protestantse Kerk	20.00
Ottersum	Roepaen Podium	20.00

Freitag / Vrijdag, 25. Juli

Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00

Freitag / Vrijdag, 25. Juli

Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Doetinchem	De Kelder	20.00
Groesbeek	Protestantse kerk	20.00
Ottersum	Roepaen Podium	20.00

Samstag / Zaterdag, 26. Juli

Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Doetinchem	De Kelder	20.00
Ottersum	Roepaen Podium	20.00

Sonntag / Zondag, 27. Juli

Doetinchem	De Kelder	15.00
Ottersum	Roepaen Podium	15.00

Montag/Maandag, 28. Juli

Kevelaer	Bühnenhaus	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Velp	de Oude Jan	20.00

Dienstag/Dinsdag, 29. Juli

Kalkar	Rathaus	19.00
Kevelaer	Bühnenhaus	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Velp	de Oude Jan	20.00

Mittwoch / Woensdag, 30. Juli

Kalkar	Rathaus	19.00
Kevelaer	Bühnenhaus	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Aerdt	Protestantse Kerk	20.00

Donnerstag / Donderdag, 31. Juli

Kalkar	Rathaus	19.00
Kevelaer	Bühnenhaus	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Aerdt	Protestantse Kerk	20.00

**Zu allen Veranstaltungen Eintritt FREI.
Vrije toegang bij alle concerten**

Außerdem können folgende Veranstaltungen und Konzerte besucht werden / Daarnaast kunnen volgende concerten bezocht worden:

Sonntag, 20. Juli, um 17.00 und um 22.00 Uhr, Sonntag, 27. Juli, Sonntag, 3. August und Sonntag, 10. August um 17.00 Uhr, Forstgarten Kleve, Konzerte im Rahmen des 26. Klevischen Klaviersommers.

*INFORMIEREN SIE SICH IM UMFELD
EDLER INSTRUMENTE
ÜBER NEUE MÖGLICHKEITEN, ALTE MEISTER
UND KLANGVOLLE ALTERNATIVEN ...*

GEORG NEINHUIS

KLAVIERBAUMEISTER



Reeser Straße 162-164
47546 Kalkar-Appeldorn
Tel. 02824 / 4544
mobil 0171 / 4864540
www.neinhuis.de

Öffnungszeiten:
fr 16:00 - 19:00
sa 10:00-14:00

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO



www.kawai.de

The background of the entire page is a vibrant blue color. It is decorated with several horizontal musical staves in a light brown or gold color. Each staff contains various musical notes, including quarter notes, eighth notes, and beamed sixteenth notes, as well as treble and bass clefs. The notes are scattered across the staves, creating a rhythmic pattern. In the bottom right corner, there is a vertical graphic of a piano keyboard, showing the alternating black and white keys.

4de

**Internationaal
Euregio
Rijn-Waal
Studenten-
muziekfestival**

21 juli – 31 juli 2014

Organisator:
Klevischer Verein für Kultur
und Geschichte /
Freunde der Schwanenburg e.V.

www.klevischer-verein.de
www.wasserburg-rindern.de



De „Klevische Verein für Kultur und Geschichte e.V.“ organiseert voor de 7^{de} keer, tussen 21 en 31 juli 2014, de internationale muziekwinter „Campus Cleve“.

Dit evenement omvat naast masterclasses voor pianisten ook een pianofestival waarin de deelnemers van de masterclass zich aan het publiek kunnen voorstellen.

Na het grote succes van het pianofestival in het afgelopen jaar, met over 50 goed bezochte concerten in één week en een begeistert publiek die zorgden voor een bijzondere weerklank in de regio, hebben de organisatoren de samenwerking met de steden en gemeenten van de euregio verder geïntensifieerd.

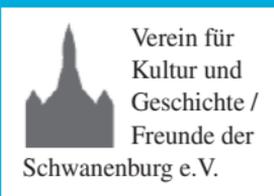
Niet alleen de organisatoren en de toehoorders maar ook de deelnemende pianisten waren vol lof over het artistiek hoge onderwijsniveau. Daarbij waren zij ook zeer enthousiast over de mogelijkheid om de nieuwe inzichten onmiddellijk tijdens de festivalconcerten aan de praktijk te kunnen toetsen. Pianisten uit China, Engeland, Japan, Korea, Kroatië, Nederland, Polen, Roemenië, Spanje, Zweden en Duitsland beloven het publiek pianistisch vuurwerk tijdens 65 verschillende concerten.

De **Euregio-Festivalconcerten door studenten** beginnen in Nederland om 20.00 en in Duitsland om 19.00. In Nederland vinden de concerten plaats in Aerd (Protestantse Kerk, Boxmeer („De Weijer“), Gennep-Ottersum (Roepaen), Groesbeek (Protestantse Kerk en Cenakelkerk), Doetinchem (Kasteel De Kelder), Duiven (Cultureel Centrum) en Velp (Protestantse Kerk „de Oude Jan“). In Duitsland in Emmerich (Schlösschen Borghees), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule) Goch (Arnold-Janssen-Kirche), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Clemenskirche und Bürgerhaus), Rees (Bürgerhaus), Sonsbeck (evangelische Kirche) en Xanten (Rathaus).

Bij de festivalconcerten wordt er geen entreegeld gevraagd. Voor de studenten is het niet alleen belangrijk om podiumervaring op te doen, maar ook dat zij door vrije giften van het publiek hun cursus kunnen re-financieren, wat mede door de ondersteuning van de Kreis Kleve, Rijn-Waal Euregio en het engagement van de deelnemende gemeenten mogelijk gemaakt wordt.

Voor het publiek dat de zomervakantie thuis doorbrengt, bieden de concerten van het studentenfestival een welkome afwisseling en zijn ze tegelijk een verrijking van het muziekleven in een cultureel veeleer luwe periode.

Met de steun van:



KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

NEXT GENERATION PIANO
The new K-Series



Zuid Nederland Piano's

Valendrieseweg 301

6603 AC Wijchen-Alverna

Tel: +31 (0)24 6416382

E-mail: info@pianos-vleugels.nl

www.zuidnederlandpianos.nl

Sommer Piano's & Vleugels

Techniekweg 6

4207 HD Gorinchem

Tel: +31 (0)183 631707

E-mail: info@sommer.nl

www.sommer.nl

Piano's Vleugels Eindhoven

Aalsterweg 77e

5615 CB Eindhoven

Tel: +31 (0)40 212 54 36

E-mail: info@pianos-vleugels.nl

www.pianos-vleugels.nl

AERDT

Protestantse Kerk

Woensdag 30 juli, 20.00 uur

Hang Dong (China)

met werken van S. Prokofiev en E. Schulhoff

Donderdag 31 juli, 20.00 uur

Benjamin Mead (Groot-Brittannië)

met werken van J. S. Bach, W. A. Mozart en S. Prokofiev



kunstkring
het gelders eiland

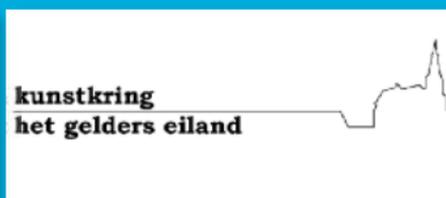


Kerk van Aerdt

Kerkweg 26, 6913 AK Aerdt

Kunstkring Het Gelders Eiland organiseert elk jaar in de kerk van Aerdt kunstexposities en concerten. In de ruimtes van de kerk komen de kunstwerken prachtig tot hun recht. Voor concerten is de kerk door zijn uitstekende akoestiek zeer geschikt. De kerk ligt in het natuurgebied De Gelderse Poort. Voor informatie kunt u terecht op www.kunstkringhge.nl.

Met de steun van:



BOXMEER „De Weijer“

Maandag 21 juli, 20.00 uur

Zeljka Mandaric (Kroatië)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin en Fr. Liszt

Dinsdag 22 juli, 20.00 uur

Yaozong Song (China)

met werken van J. S. Bach, L. van Beethoven en S. Rachmaninoff

Woensdag 23 juli, 20.00 uur

Aram Bang (Zuid-Korea)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin en M. Moussorgski

Donderdag 24 juli, 20.00 uur

Carolina Rodriguez de Guzman (Spanje)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin

Rond 1660 wordt De Weijer de vaste woonplek van de Boxmeerse drossaarts. Na drost Johan Baptist komt het in bezit van de familie De Raet, die er 4 generaties zal blijven. Na 1844 wijzigt de bestemming van De Weijer radicaal: in het gebouw komt eerst een leerschool van jongens (1844-1865) en daarna een klooster van de zusters J.M.J. (1865-1972), die vele activiteiten ontplooiën: internaat lagere en middelbare scholen, tehuis voor oude mannen en vrouwen, en een huishoudschool.

In 1936 krijgen de zusters voor een luttel bedrag het huis en park van Ingen Elsen in bezit en is het oude complex weer een.



Foto: Hans Vos

In 1974 wordt De Weijer & Ingen Elsen verkocht aan de Gemeente Boxmeer, die het pand na een grondige verbouwing bestemd tot gemeentelijk sociaal-cultureel en educatief centrum.

In 1992 wordt het geheel gecompleteerd met een klein en intiem theater.

Sinds 2012 is De Weijer een particulier initiatief voor het behoud van cultuur in Boxmeer.

Met de steun van:



DOETINCHEM

Kasteel „De Kelder“

Kelderlaan 11

Vrijdag 25 juli, 20.00 uur

Angela Marica (Roemenië)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin en M. Ravel

Zaterdag 26 juli, 20.00 uur

Melissa Jacobson-Velandia (Zweden)

met werken van D. Scarlatti, C. Debussy en M. Ravel

Zondag 27 juli, 15.00 uur

Carolina Rodriguez de Guzman (Spanje)

Andrea Zamora Lozano (Spanje)

met werken van F. Busoni, C. Debussy, Fr. Chopin en S. Prokofiev



De drie concerten worden gehouden in of bij kasteel De Kelder in Doetinchem. Het kasteel dateert van omstreeks 1400 en is in het verleden door diverse families bewoond geweest. Het gebied tot kilometers rondom het kasteel behoorde allemaal tot het familiebezit.

Direct om het kasteel was vroeger een groot moeras gebied. Heden ten dage is het omgeven door een weiland en het bosgebied De Kruisberg wat nu in

het bezit is van Het Geldersch Landschap. De huidige eigenaar Jonkheer Floris Beelaerts van Blokland woont nog in een huis naast het kasteel. Het kasteel wordt nog steeds gebruikt voor huwelijken en een enkele keer als feestzaal voor een jubileum. Het ernaast gelegen gebouw De Orangerie wordt verhuurt voor feesten en bijeenkomsten. Het kasteel gaat door als het kleinste kasteel van Nederland. Regelmatig worden er nog rondleidingen gedaan welke ongeveer 20 minuten duren. Maximaal 75 personen kunnen binnen een plaats vinden.

Met de steun van:



GENNEP-OTTERSUM

Roepaen Podium

Kleefseweg 9

Donderdag 24 juli, 20.00 uur

Laura Solano (Spanje)

met werken van D. Scarlatti, L. van Beethoven, Fr. Schubert en J. Brahms

Vrijdag 25 juli, 20.00 uur

Aram Bang (Zuid-Korea)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin en M. Mussorgsky

Zaterdag 26 juli, 20.00 uur

Carolina Rodriguez de Guzman (Spanje)

met werken van L. van Beethoven en Fr. Chopin

Zondag 27 juli, 15.30 uur

Christian Fritz (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven, R. Schumann en Fr. Chopin



De pianisten van de toekomst.
Voor de vierde maal neemt Roepaen Podium deel aan het Euregio studentenmuziekfestival. U kunt het optreden van de jonge toppianisten van de toekomst gratis bezoeken in de prachtige Kapel van Roepaen.



ROEPAEN

Bedrijfsevenementen • Podium • 0485-516070 • www.roepaan.com

GROESBEEK

Heilig Landstichting, Cenakelkerk

Dinsdag 22 juli, 20.00 uur

Yukiko Hasegawa (Japan)

met werken van J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin

Woensdag 23 juli, 20.00 uur

Suk Yeon Kim (Zuid-Korea)

met werken van J. Brahms en S. Rachmaninoff

Centrum, Protestantse Kerk

Donderdag 24 juli, 20.00 uur

Zeljka Mandaric (Kroatië)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin en Fr. Liszt

Vrijdag 25 juli, 20.00 uur

Tobias Borsboom (Nederland)

met werken van F. Mendelssohn, C. Debussy, A. Jolivet en Fr. Liszt



...genieten in Groesbeek...

De gemeente Groesbeek is een dorp waar genieten gewoon is.

Of het nu gaat om de natuur, om recreatie, om sportbeleving, om musea, om een glas wijn uit eigen wijngaard of om muziek, u vindt het er allemaal.

Groesbeek is een bezoek meer dan waard; het heuveldorp zal u niet teleurstellen.

Met de steun van:



Gemeente
Groesbeek

VELP

Protestantse Kerk „de Oude Jan“

Maandag 28 juli, 20.00 uur
Melissa Jacobson-Velandia (Zweden)
met werken van W. A. Mozart, I. Albeniz en M. Ravel

Dinsdag 29 juli, 20.00 uur
Max Philip Klüser (Duitsland)
met werken van L. van Beethoven, Fr. Schubert, S. Prokofiev,
M. Balakirev



In Velp, een klein dorp oostelijk gelegen van Arnhem, staat een in het begin van de 12e eeuw gebouwde éénbeukige romaanse kerk genaamd „de Oude Jan“. De kerk is in gebruik van de plaatselijke Protestantse Gemeente. Vanwege de prachtige akoestiek vinden in de kerk regelmatig concerten plaats.

Met de steun van:



