

1^{ste}

Internationaal kamermuziekfestival CAMPUS HUISSEN

2025

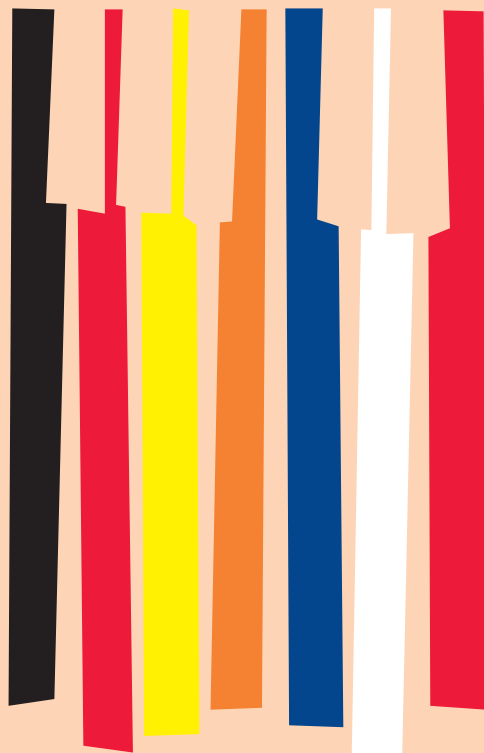
**KAWAI -
Masterclass voor kamer-
muziek cello-piano**

3 maart - 8 maart 2025
Dominicanenklooster Huissen

**Euregio Rhein-Waal
Kamermuziekfestival**

3 maart - 8 maart 2025

Organisator / Veranster:
**Klavierfestival NiederRheinLande -
Pianofestival NederRijnLand e.V.**
in samenwerking met / in Zusammenarbeit mit:
Dominicanenklooster Huissen



www.musiksommer-cleve.eu

www.pianofestival-nrl.eu

Iste Internationale Kawai Masterclass voor Kamermuziek Campus Huissen en Euregio Rijn-Waal Kamermuziekfestival 2025

Van 3 tot en met 8 maart vindt voor de aller-eerste keer de Kawai Masterclass voor Kamermuziek, duo's cello-piano, voor jonge, getalenteerde musici plaats in het Nederlandse Huissen.

Na de grote successen die het pianofestival tijdens de voorbije jaren mocht vieren, heeft de stichting "Klavierfestival NiederRheinLand - Pianofestival NederRijnLand e.V." zijn activiteiten nog verder uitgebreid. Vanaf 2025 wordt het studentenfestival uitgebreid met de Kawai Masterclass voor Kamermuziek Campus Huissen in Nederland, als zusterproject van Campus Cleve in Duitsland.

Voor het kamermuziek-minnende publiek wil de vereniging jaarlijks wisselende masterclasses voor cello-piano, viool-piano en zang-piano en een kamermuziekfestival met meer dan 40 concerten in Gelderland, Noord-Brabant, Noord-Limburg en in het Duitse Niederrhein-gebied kunnen aanbieden.

De Kawai Masterclass voor Kamermuziek is in de eerste plaats bedoeld voor studenten aan conservatoria die zich voorbereiden op concoursen of een aanvullende kamermuziekopleiding op het hoogste artistieke niveau nastreven. Voor de deelnemende musici ligt de focus tijdens de cursus op het perfectioneren van hun muzikaal kunnen. Dit onder leiding van de wereldvermaarde musici en pedagogen Pieter Wispelwey, docent aan de Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf en Paolo Giacometti, eveneens docent aan de Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Tien cello-piano duo's, dus 20 musici uit België, China, Cyprus, Duitsland, Israël, Italië, Nederland, Oekraïne, Polen, Roemenië, Rusland, Servië, Spanje, Turkije en Zweden werden dit jaar uitgenodigd om deel te nemen aan de masterclass en de 40 festivalconcerten op te luisteren.

De organisatoren willen tijdens de kamermuziek cursus, door het gezamenlijk leren

en leven onder één dak in het Dominicanenklooster in Huissen, het leggen van blijvende persoonlijke contacten tussen musici van over de hele wereld stimuleren.

Meer dan ooit wil het festival een kader voor veelvuldige ontmoetingen scheppen – zowel tussen het publiek en de artiesten als tussen de musici onderling. Vooral in deze tijden van dreigende probleemgebieden zijn kunst en muziek belangrijk om aan te tonen dat een vreedzaam samenzijn mogelijk is.

Het eerste Internationale Kamermuziekfestival Campus Huissen wordt mogelijk gemaakt door de ondersteuning van verschillende partners: Euregio Rijn-Waal, de Firma Kawai, MSK-Verpackungs-Systeme GmbH, Rotary Club Schloss Moyland, Kreis Kleve, Stadt Kleve, Klavierhaus am Niederrhein en door het engagement van de steden, gemeenten en lokale organisaties waar de concerten plaatsvinden. Onze dank gaat uit naar alle sponsoren en de vele vrijwilligers, zonder wiens inzet dit nieuwe project niet mogelijk zou zijn.

De toegang tot de concerten is gratis. Het publiek wensen we een prachtige luisterervaring en de musici een aandachtig en talrijk publiek.

U bent hartelijk uitgenodigd om het eerste Internationale Kamermuziekfestival Campus Huissen mee te beleven, zowel tijdens de lessen in het Dominicanenklooster in Huissen als ook op de 22 concertlocaties in de Nederlands-Duitse regio tussen Rijn, Waal en Maas.

We kijken ernaar uit u te ontmoeten tijdens het kamermuziekfestival!

Jan van Egmond voorzitter (NL)
Dr. Kurt Kreiten voorzitter (D)
Kristien Roels artistieke leiding
project Campus Huissen

1. Internationaler Kawai – Meisterkurs für Kammermusik Campus Huissen und Euregio Rhein-Waal Kammermusikfestival 2025

Vom 3. März bis zum 8. März 2024 findet zum ersten Mal der Kawai – Meisterkurs für Kammermusik für Duo Cello-Klavier für junge, hochbegabte Musikerinnen und Musiker in Huissen in den Niederlanden statt.

Nach den überragenden Erfolgen des Klavierfestivals in den vergangenen Jahren hat der Verein Klavierfestival NiederRheinLand – Pianofestival NederRijnLand e. V. seine Aktivitäten intensiviert und ausgebaut. Ab 2025 wird das Studentenfestival um die Kawai-Kammermusik-Meisterkurse im Campus Huissen in den Niederlanden, als Pendant zu dem Campus Cleveland erweitert.

Den Freunden der Kammermusik wird der Verein in seinem Programm jährlich wechselnde Meisterkurse für Cello-Klavier, Violine-Klavier, Gesang-Klavier und ein Kammermusikfestival mit über 40 Konzerten in Gelderland, Nord Brabant, Nord Limburg und am Niederrhein, in Euregio Rhein-Waal, bieten können.

Der Kawai-Meisterkurs für Kammermusik richtet sich in erster Linie an Studierende an Musikhochschulen, die sich für Wettbewerbe und Konzerte vorbereiten sowie eine ergänzende kammermusikalische Ausbildung auf höchstem künstlerischem Niveau anstreben. Für die teilnehmenden jungen Musikerinnen und Musikern liegt deshalb der Schwerpunkt während des Lehrgangstages auf der Perfektionierung ihres musikalischen Könnens unter Anleitung renommierter Musiker und Pädagogen Prof. Pieter Wispelwey, Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf und Prof. Paolo Giacometti, Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Zu dem Meisterkurs und 40 Konzerten des Festivals werden in diesem Jahr 10 Cello-Klavier Duos, 20 Musikerinnen und Musiker aus Belgien, China, Deutschland, Israel, Italien, Niederlanden, Polen, Rumänien, Russland, Schweden, Serbien, Spanien, Türkei, Ukraine und Zypern eingeladen.

Die Veranstalter hoffen, dass durch das gemeinsame Lernen und Leben unter einem Dach wäh-

rend des Kammermusik Kurses darüber hinaus soziale und persönliche Kontakte zwischen jungen Musikerinnen und Musikern aus der ganzen Welt in dem Dominikanerkloster Huissen entstehen werden, die den mittlerweile schon legendären besonderen Campus-Charakter des internationalen Musiktreffens ausmachen.

Mehr denn je soll das Festival einen Rahmen für vielfältige und vielseitige Begegnungen bieten – sowohl zwischen dem Publikum und KünstlerInnen als auch zwischen den jungen KünstlerInnen untereinander. Gerade in unseren Zeiten bedrohlicher Krisenherde haben Kunst und Musik einen hohen Stellenwert und zeigen, dass ein friedliches Miteinander möglich ist.

Der erste Internationale Kammermusikfestival Campus Huissen wird durch Unterstützung verschiedener Partner gefördert: Euregio Rhein-Waal, Firma Kawai, MSK-Verpackungssysteme GmbH, Rotary Club Schloss Moyland, Kreis Kleve, Stadt Kleve, Klavierhaus am Niederrhein und durch das Engagement der beteiligten Städte, in denen Konzerte stattfinden. Wir bedanken uns bei allen Stiftungen, Sponsoren und vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern, bei vielen privaten Personen, deren Engagement diese neue Veranstaltung erst möglich macht.

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.

Dem Publikum wünschen wir einen großartigen Musikgenuss und den Musikerinnen und Musikern ein aufmerksames Publikum. Seien Sie herzlichst eingeladen zu dem ersten internationalen Campus Huissen, sowohl beim Unterricht am Lernort Dominikanerkloster Huissen als auch bei insgesamt 22 Veranstaltungsorten in der deutsch - niederländischen Region zwischen Rhein, Waal und Maas. Wir freuen uns auf angenehme Begegnungen.

Dr. Kurt Kreiten Vorsitzender (D)
Jan van Egmond Vorsitzender (NL)
Kristien Roels Künstlerische Leiterin
des Campus Huissen



.. ..
KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN
.. ..

*Wir freuen uns,
auch in diesem Jahr
wieder für die
richtige Stimmung
beim Klavierfestival
zu sorgen ...*

Georg Neinhuis
Klavierbaumeister

Reeser Straße 162-164
47546 Kalkar-Appeldorn

Tel. 02824 / 4544
Mobil 0171 / 4864540
www.neinhuis.de

Öffnungszeiten:
fr 16:00 - 18:30 | sa 10:00-14:00
oder nach Vereinbarung

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Ihr Kawai-Händler vor Ort!

OPENINGSCONCERT ERÖFFNUNGSKONZERT

1ste Internationaal Kamermuziekfestival Campus Huissen 2025
1. Internationales Kammermusikfestival Campus Huissen 2025
Pieter Wispelwey, cello – Paolo Giacometti, piano

MAANDAG 3 MAART 2025, 19u30
MONTAG, 3. MÄRZ 2025, 19:30 UHR

Masterclass concerten

De kapel van het Dominicanenklooster Huissen
Stadsdam 1, 6851 AH Huissen

Gespeeld door de deelnemers aan de Kawai
Masterclass voor kamermuziek

4 Maart	Dinsdag/Dienstag	19u30
5 Maart	Woensdag/Mittwoch	19u30
6 Maart	Donderdag/Donnerstag	19u30
7 Maart	Vrijdag/Freitag	19u30
8 Maart	Zaterdag/Samstag Slotconcert	19u30



Na de grote successen van het pianofestival tijdens de voorbije jaren, heeft de vereniging zijn activiteiten nog verder uitgebouwd. Vanaf 2025 zal het studentenfestival uitgebreid worden met de Kawai Masterclass voor Kamermuziek "Campus Huissen", als Nederlandse tegenhanger voor "Campus Cleve".

De vereniging "Klavierfestival NiederRheinLande – Pianofestival NederRijnLand e. V." zal voor de kamermuziek liefhebbers jaarlijks wisselende masterclasses voor cello-piano, viool-piano en zang-piano organiseren.

Nach den überragenden Erfolgen des Klavierfestivals in den vergangenen Jahren hat der Verein seine Aktivitäten intensiviert und ausgebaut. Ab 2025 wird das Studentenfestival um die Kawai-Kammermusik-Meisterkurse im Campus Huissen in den Niederlanden, als Pendant zu dem Campus Cleve erweitert.

Den Freunden der Kammermusik bietet der Verein Klavierfestivals NiederRheinLande – Pianofestival NederRijnLand e. V. in seinem Programm jährlich wechselnde Meisterkurse für Cello-Klavier, Violine-Klavier und Gesang-Klavier.

**Organisator /
Veranstalter:**



**Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e. V.**

in samenwerking met / in Kooperation mit:

Dominicanen  **klooster
Huissen**

KAWAI



SHIGERU KAWAI

The Premier Piano of Japan



SHIGERU KAWAI



Internationaal Euregio Rijn-Waal Studentenmuziekfestival Internationales Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival

3 MAART – 8 MAART 2025



ORGANISATOREN / VERANSTALTER:

Klavierfestival NiederRheinLande –
Pianofestival NederRijnLand e.V.

Dominicanenklooster Huissen



IN SAMENWERKING MET / IN KOOPERATION MIT:

- Kawai Europa
- MSK Coverttech Group
- Mercedes-Benz Herbrand
- Euregio Rhein-Waal
- Kreis Kleve
- Stadt Kleve
- Rotary Club Schloss Moyland
- GiB – Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V
- Arnhem – Rozet
- Bergharen – Protestantse Kerk
- Boxmeer – De Weijer
- Doesburg – Gasthuiskerk
- Duiven – de Ogtent
- Ede – Akoesticum
- Huissen – Dominicanenklooster
- Leuth – Muziek in de Polder
- Eric van den Bergh en Willem Wits
- Millingen – Kunstenaarsatelier Marjolijn Rigtering
- Ulft – DRU Industriepark
- Velp – Stichting Vrienden van de Oude Jan
- Wijchen – Parochie De Twaalf Apostelen
- Bedburg-Hau – Museum Schloss Moyland
- KulTOURbühne Goch
- Kulturbetriebe Emmerich am Rhein
- Stadt Kalkar
- Kevelaer – Kloostergarten und Kirchenmusikbüro
- Museum Kurhaus Kleve
- Stadt Rees und „reeserviert“
- Sonsbeck-Kapellen – Caritas Wohn- und Werkstätten Niederrhein gGmbH
- St. Victor Dom Xanten

ORGANISATIE / ORGANISATION:

Projectleider/Projektleiter: Dr. Kurt Kreiten
Artistieke leiding/Künstlerische Leiterin: Kristien Roels
Technische leiding/Technischer Leiter: Georg Neinhuis

Entree gratis – graag vrijwillige bijdrage
Zu allen Konzerten ist der Eintritt frei (um Spenden wird gebeten)

KAWAI





Rozet in Arnhem is een toonaangevend cultuur- en kenniscentrum dat een breed scala aan activiteiten biedt voor zowel bewoners als bezoekers van de stad. Rozet huisvest onder andere een bibliotheek, expositieruimtes, een erfgoedcentrum en plekken voor creatieve, educatieve en informatieve programma's.

Rozet kent een uitgebreid programma-aanbod op het vlak van taal, kunst en erfgoed, biedt podium aan nieuwe makers en lokale talenten, heeft een uitgebreide bibliotheekcollectie en je kunt er terecht voor informatie. Rozet staat bekend als de huiskamer van de stad en is er voor elke inwoner van Arnhem en omgeving, voor alle leeftijden en doelgroepen.

Alle informatie kun je vinden op rozet.nl

Dinsdag 4 maart, 20u00

Zhiyu Zhang – cello (China)

David Jun Chen – piano (China)

met werken van J. Brahms, C. Debussy en F. Poulenc

Woensdag 5 maart, 20u00

Vera Nebilova – cello (Rusland)

Sara Pavlovic – piano (Servië)

met werken van R. Schumann, A. Dvořák, C. Debussy, Z. Kodály, R. Shchedrin en M. de Falla

Donderdag 6 maart, 20u00

Gerard Flotats – cello (Spanje)

Lal Karaalioglu – piano (Turkije)

met werken van L. van Beethoven en R. Schumann

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.



Met steun van:



ROZET
ontmoet
ontdek
ontwikkel

KLAVIERHAUS
AM NIEDERHEIN

BEDBURG-HAU

Museum Schloss Moyland

Am Schloss 4 · 47551 Bedburg-Hau

Dienstag, 4. März, 19:00 Uhr

Emily Siegreich – Cello (Israel)

Yevhenii Motorenko – Klavier (Ukraine)

mit Werken von L. van Beethoven und F. Mendelssohn

Mittwoch, 5. März, 19:00 Uhr

Sofia Blându – Cello (Rumänien)

Nicolas Absalom – Klavier (Belgien)

mit Werken von J. Brahms und C. Franck

Programmänderung vorbehalten.

Mit freundlicher Unterstützung von:

museum
schloss
moyland

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN



Klavierfestival
NiederRheinLand –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



Foto: Stiftung Museum Schloss Moyland

Moyland ist ein Museum für moderne und zeitgenössische Kunst und ein internationales Forschungszentrum zu Joseph Beuys. Das Museum widmet sich den klassischen Museumsaufgaben Sammeln, Bewahren, Forschen und Dokumentieren sowie Ausstellen und Vermitteln. Es ruht auf den vier Säulen Ausstellungen, Joseph Beuys Archiv, Schloss und Park und Veranstaltungen.

Sonderausstellungen zu klassischer und zeitgenössischer Kunst und zahlreiche Veranstaltungen sowie ein alljährliches Kräutergartenfest, Hortensienfest und der Kunsthandwerker-Weihnachtsmarkt machen Moyland zu einem kulturellen Treffpunkt.

moyland.de



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



Kerkgebouw Bergharen

Het kerkgebouw van de Protestantse gemeente te Bergharen is een zogenaamde pseudobasiliek: een middenschip met twee lagere zijbeuken. De forse toren aan de westkant is uit de 13e eeuw. De kerk zelf is uit de vroege 15e eeuw en wordt nog altijd voor de eredienst gebruikt.

De kerkelijke gemeente is erg muziek-minded en heeft in 2014 een éénklaviers Van Vulpen orgel in gebruik genomen.

In 2020 ontving de gemeente uit een legaat een prachtige Bechstein vleugel. Sindsdien worden er in de kerk regelmatig concerten georganiseerd.

Musici roemen de uitstekende akoestiek van het gebouw.

www.bergharenklassiek.nl

BERGHAREN

Protestantse Kerk

Veldsestraat 12 · 6617 AA Bergharen

Dinsdag 4 maart, 20u00

Gerard Flotats – cello (Spanje)

Lal Karaalioglu – piano (Turkije)

met werken van L. van Beethoven en R. Schumann

Woensdag 5 maart, 20u00

Isaac Lottman – cello (Nederland)

Eduard Preda – piano (Nederland)

met werken van Fr. Poulenc e.a.

Zaterdag 8 maart, 20u00

Margherita Succio – cello (Italië)

Tonia Ioannou – piano (Cyprus)

met werken van L. van Beethoven, R. Schumann
en F. Poulenc

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Met steun van:



Gefedereerde Protestantse gemeente
Bergharen-Hernen-Horssen

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN

BOXMEER

De Weijer

De Raetsingel 1 · 5831 KC Boxmeer

Woensdag 5 maart, 20u15

Zhiyu Zhang – cello (China)

David Jun Chen – piano (China)

met werken van J. Brahms, C. Debussy en F. Poulenc

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Met steun van:

DeWeijer

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



De Weijer is een veelzijdige bedrijf in 't hart van Boxmeer met een intiem theaterzaaltje en een groot buitentheater aan het park. Het enthousiaste team zet er een gevarieerd en inspirerend cultureel programma neer van zo'n 90 culturele activiteiten per jaar. Natuurlijk kan het Euregio Rijn-Waal Studentenfestival ook dit jaar niet aan dat programma ontbreken.

Voor meer informatie:

De Weijer

De Raetsingel 1,
5831 KC Boxmeer
0485 - 57 49 19
info@deweijer.nl
www.deweijer.nl



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



Gasthuiskerk Doesburg is het culturele hart van Doesburg. De verbouwde en gerenoveerde kerk werd in de Middeleeuwen gebouwd als hospitaal. In augustus 2014 werd de Gasthuiskerk heropend als cultureel en zakelijk podium voor Doesburg en omgeving. De Gasthuiskerk organiseert in het theaterseizoen gevarieerde culturele evenementen als concerten, opera's, exposities, poëziefestivals, open podia, lezingen, culturele excursies en cabaretvoorstellingen. Daarnaast is de Gasthuiskerk een uitgelezen locatie voor congressen, workshops, feesten en vergaderingen. Ook deze zomer is de Gasthuiskerk Doesburg een van de podia die mede organiseert voor het Internationaal Euregio Rijn-Waal Studentenmuziekfestival.

Op www.gasthuiskerkdoesburg.nl vindt u het volledige theaterprogramma van Gasthuiskerk Doesburg.

DOESBURG

Podium Doesburg – de Gasthuiskerk

Gasthuisstraat 41 · 6981 CP Doesburg

Donderdag 6 maart, 20u00

Vera Nebylova – cello (Rusland)

Sara Pavlovic – piano (Servië)

met werken van R. Schumann, A. Dvořák, C. Debussy,
Z. Kodály, R. Shchedrin en M. de Falla

Vrijdag 7 maart, 20u00

Zhiyu Zhang – cello (China)

David Jun Chen – piano (China)

met werken van J. Brahms, C. Debussy en F. Poulenc

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Met steun van:



DUIVEN

de Ogtent

Remigiusplein 9 · 6921 BL Duiven

Vrijdag 7 maart, 20u00

Gerard Flotats – cello (Spanje)

Lal Karaalioglu – piano (Turkije)

met werken van L. van Beethoven en R. Schumann

Zaterdag 8 maart, 20u00

Isaac Lottman – cello (Nederland)

Eduard Preda – piano (Nederland)

met werken van Fr. Poulenc e.a.

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Met steun van:



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



de Ogtent

Dit cultuurcentrum is ontstaan vanuit de schutterij, vandaar de naamgeving, “de Ogtent”= “Onderling Genoegen en trots”.

Het cultuurcentrum bestaat uit verschillende zalen die divers van grootte zijn. In zaal „Bij Willem“ worden diverse soorten concerten gegeven, maar ook cabaret, jazz en toneelvoorstellingen.

In het gebouw is ook de bibliotheek, zwembad, kinderopvang, verschillende paramedische diensten en een filmzaal. Ook kan er getrouwd worden.

Op de begane grond is het café “Bij de Buren”.

de Ogtent

Remigiusplein 9

6921 BL Duiven

0316-261679

info@deogtent.nl

www.deogtent.nl



Klavierfestival
NiederRheinLande -
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



Akoesticum is het eerste én enige trainingscentrum voor muziek, dans en theater van Nederland. We zijn gevestigd in de voormalige Johan Willem Friso-kazerne uit 1906. Een eigentijdse locatie met een rijke historie op steenworpafstand van intercitystation Ede-Wageningen en natuurgebied de Veluwe.

Akoesticum is een locatie die rust en ruimte biedt. Een plek waar de groei en ontwikkeling van podiumkunstenaren centraal staan, en creatieve samenwerkingsprocessen buiten de waan van de dag tot bloei komen.

www.akoesticum.org

EDE

Akoesticum

Nieuwe Kazernelaan 2 – D42 · 6711JC Ede

Vrijdag 7 maart, 20u00

Severin Haslach – cello (Duitsland)

Theodor Ahlbeck Glader – piano (Zweden)

met werken van L. van Beethoven, E. Grieg en C. Debussy

Zaterdag, 8 maart, 20u00

Sofia Blându – cello (Roemenië)

Nicolas Absalom – piano (België)

met werken van J. Brahms en C. Franck

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Met steun van:



EMMERICH AM RHEIN

Stadttheater

Grollscher Weg 6 · 46446 Emmerich am Rhein



Klavierfestival
NiederRheinLand –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



Mittwoch, 5. März, 19:00 Uhr

Pelayo Cuéllar Sarmiento – Cello (Spanien)

**Aleandro Giuseppe Libano –
Klavier (Italien)**

mit Werken von J. Brahms, I. Strawinsky und M. de Falla

Donnerstag, 6. März, 19:00 Uhr

Zhiyu Zhang – Cello (China)

David Jun Chen – Klavier (China)

mit Werken von J. Brahms, C. Debussy und F. Poulenc

Programmänderung vorbehalten.



Stadttheater Emmerich

Seit über 55 Jahren ist das Theater der Stadt Emmerich am Rhein kultureller Mittelpunkt der Stadt und der Region. Renommierte Bühnen aus dem In- und Ausland präsentieren berühmte Stars aus Film und Fernsehen. Bekannte Musicals, temporeiche Komödien, preisgekröntes Schauspiel und ausgezeichnete Tanztheaterproduktionen, klassische Konzerte und ausgewähltes Kinder- und Jugendtheater. Das Stadttheater hat für jeden kulturellen Geschmack die richtige Kost!

Theaterbüro | Info

Grollscher Weg 6
46446 Emmerich am Rhein
Telefon: (02822) 75-2000
Fax: (02822) 75-2099
theater@stadt-emmerich.de
www.emmerich.de

Mit freundlicher Unterstützung von:



KULTUR KÜNSTE KONTAKTE
EMMERICH AM RHEIN

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.

GOCH

Rathaus

Markt 2 · 47574 Goch



Miteinanderstadt Goch

Im Herzen der Stadt, direkt am Gocher Marktplatz, befindet sich das Rathaus, das zwischen 1772 und 1775 entstanden ist. Im modernen gläsernen Foyer des Erweiterungsbaus des Rathauses finden seit vielen Jahren Klassikkonzerte und weitere Veranstaltungen statt. Neben dem KASTELL Goch als multifunktional genutzte Veranstaltungsstätte bietet sich mit dem Rathausfoyer, auf Grund seiner hervorragenden Akustik, ein weiterer spannender Ort für Konzerte.

KulTOURbühne Goch

Rathaus, Markt 2, 47574 Goch,
Tel.: 0 28 23 / 320 - 202
KulTOURbuehne@goch.de
www.goch.de

Freitag, 7. März, 19:00 Uhr

Isaac Lottman – Cello (Niederlande)

Eduard Preda – Klavier (Niederlande)

mit Werken von Fr. Poulenc u.a.

Samstag, 8. März, 19:00 Uhr

Emily Siegreich – Cello (Israel)

Yevhenii Motorenko – Klavier (Ukraine)

mit Werken von L. van Beethoven und F. Mendelssohn

Programmänderung vorbehalten.

Mit freundlicher Unterstützung von:



KALKAR

Rathaussaal

Markt 20 · 47546 Kalkar



Klavierfestival
NiederRheinLand –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



Donnerstag, 6. März, 19:00 Uhr
Margherita Succio – Cello (Italien)
Tonia Ioannou – Klavier (Zypern)

mit Werken von L. van Beethoven, R. Schumann
und Fr. Poulenc

Programmänderung vorbehalten.



Willkommen in Kalkar

Das Rathaus Kalkar mit seinem markanten Ratssaal steht am Marktplatz im Zentrum der Stadt Kalkar am Niederrhein. Der spätgotische Backsteinbau wurde bis 1446 durch den Klever Baumeister Johann Wyrenberg erbaut und zählt zu den monumentalen Rathäusern im Rheinland. Er steht seit dem 12. Juni 1984 unter Denkmalschutz.

Rathaus Stadt Kalkar
Markt 20 · 47546 Kalkar
Tel. 02824 13-0
info@kalkar.de
www.kalkar.de

Mit freundlicher Unterstützung von:



Stadt Kalkar

Verein der
Freunde
Kalkars



Kleve Schloß Moyland

Rotary
Club



KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN

tik
Tourist-Information Kalkar



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.

KEVELAER

Clemenskapelle

Klostergarten 1 · 47623 Kevelaer



Die **Clemenskapelle im Klostergarten** im Wallfahrtsort Kevelaer besitzt eine hervorragende Akustik und ist mit der großen Altarinsel ein architektonisches Juwel. Sie wird von Clemensschwestern betreut und ist im Herzen des Caritas-Mehrgenerationen-Hauses im Klostergarten. Das Hotel Klostergarten ermöglicht Menschen mit Beeinträchtigungen durch die barrierefreien Gästezimmer einen erholsamen Urlaub am Niederrhein ohne Hindernisse. Die Kirche ist auch über den Kreuzweg zu erreichen; gute Parkmöglichkeit auch am Parkplatz Römerstraße (3 min. Fußweg).

www.hotel-klostergarten.eu

Donnerstag, 6. März, 19:00 Uhr
Severin Haslach – Cello (Deutschland)
Theodor Ahlbeck Glader –
Klavier (Schweden)

mit Werken von L. van Beethoven, E. Grieg und C. Debussy

Freitag, 7. März, 19:00 Uhr
Emily Siegriech – Cello (Israel)
Yevhenii Motorenko – Klavier (Ukraine)

mit Werken von L. van Beethoven und F. Mendelssohn

Samstag, 8. März, 19:00 Uhr
Pelayo Cuéllar Sarmiento – Cello (Spanien)
Aleandro Giuseppe Libano –
Klavier (Italien)

mit Werken von J. Brahms, I. Strawinsky und M. de Falla

Programmänderung vorbehalten.

Mit freundlicher Unterstützung von:



KIRCHENMUSIKBÜRO
– Kevelaer –



KLEVE

Museum Kurhaus

Tiergartenstraße 41 · 47533 Kleve



Klavierfestival
NiederRheinLande -
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



Freitag, 7. März, 19:00 Uhr

Lidiya Mashek – Cello (Ukraine)

Marek Kąkol – Klavier (Polen)

mit Werken von R. Schumann, D. Schostakowitsch
und L. Auerbach

Programmänderung vorbehalten.



Das **Museum Kurhaus Kleve** gehört zu den wichtigsten Kunstmuseen in Deutschland und befindet sich im Nordwesten des Bundeslandes Nordrhein-Westfalen in unmittelbarer Nähe zu den Niederlanden.

Charakteristisch ist seine singuläre Verschränkung von historischer Parklandschaft, klassizistischer Architektur und international ausgerichtetem Programm. Letzteres umfasst sowohl monografische als auch thematische Präsentationen und zielt grundsätzlich darauf ab, die Intensität und Aktualität einer künstlerischen Haltung erlebbar zu machen.

www.mkk.art

Mit freundlicher Unterstützung von:

MKK

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.

LEUTH

Muziek in de Polder

thuis bij Willem en Eric · Steenheuvelsestraat 2a · 6578 AC Leuth



Muziek in de Polder

Muziek in de Polder is een initiatief van Eric van den Bergh en Willem Wits.

“In ons nieuwe huis in Leuth, dat speciaal ontworpen is om wonen en muziek te combineren, vinden regelmatig masterclasses en huiskamerconcerten plaats.

Ook geven we beeldend kunstenaars de gelegenheid om hun werk te exposeren.

Onze woonkamer is gebouwd om de Schimmel vleugel en met een prachtig uitzicht op de velden en het kerkje van Zyfflich vormt het geheel een sfeervolle en intieme concertlocatie.”

Muziek in de Polder

Eric van den Bergh –
organisator muziekevenementen
Willem Wits –
beeldend kunstenaar
Steenheuvelsestraat 2a
6578AC Leuth
0031 6 15 94 37 69
eric@muziekdepolder.nl
www.muziekdepolder.nl

Dinsdag 4 maart, 20u00

Isaac Lottman – cello (Nederland)

Eduard Preda – piano (Nederland)

met werken van Fr. Poulenc e.a.

Woensdag 5 maart, 20u00

Lidiya Mashek – cello (Oekraïne)

Marek Kąkol – piano (Polen)

met werken van R. Schumann, D. Sjostakovitsj
en L. Auerbach

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Gezien het beperkte aantal plaatsen in onze woonkamer is reserveren voor deze concerten noodzakelijk via een mail aan eric@muziekdepolder.nl

Inloop vanaf 19u30.

Entree gratis, graag vrijwillige bijdrage.

Met steun van:



MILLINGEN AAN DE RIJN

Kunstenarsatelier Marjolijn Rigtering

Zalmstraat 22 · 6566 CD Millingen aan de Rijn

Vrijdag 7 maart, 19u30

Pelayo Cuéllar Sarmiento – cello (Spanje)

Aleandro Libano – piano (Italië)

met werken van J. Brahms, I. Stravinski en M. de Falla

Zaterdag 8 maart, 19u30

Severin Haslach – cello (Duitsland)

Theodor Ahlbeck Glader – piano (Zweden)

met werken van L. van Beethoven, E. Grieg en C. Debussy

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

In het atelier is plaats voor max. 50 personen.

Graag reserveren: marjolijnrigtering@upcmail.nl

inloop vanaf 19.00 uur. Vrij entree.

Na het concert bijdrage in de hoge hoed voor de solisten.



**Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.**



*“Het is een uitdagend vak,
waarvan je zelf de inhoud
regisseert. Het is ook een prachtig
vak, dat een manier
van leven en van ‘zijn’ bepaalt,
of eigenlijk andersom.
Ik herken iets van verwantschap
in sommige muziek en literatuur.
Ook andere vormen van kunst
kunnen in een flits herkenning
geven.... het kan me inspireren tot
nieuw werk.”*
Marjolijn Rigtering

Atelier Marjolijn Rigtering
Zalmstraat 22
6566 CD Millingen aan de Rijn
0031 481 431 563
marjolijnrigtering@upcmail.nl
www.marjolijnrigtering.nl



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



Willkommen in Rees

Die älteste Stadt am Unteren Niederrhein mit einer der schönsten Rheinpromenaden in Deutschland lädt Sie zum „r(h)einen Vergnügen“ ein. Der Rheinstrom, die Stadtbefestigung mit den unterirdischen Kasematten, der Skulpturenpark mit Planetenweg und die Rheinpromenade sind seit eh und je Besucher-Magnete. Ein weites Radwegenetz bietet ideale Voraussetzungen, die typisch niederrheinische Landschaft kennenzulernen. Personenfähren und Fahrgastschiffe ermöglichen interessante Kombinationen beiderseits des Stroms. In den Gastronomie- und Beherbergungsbetrieben freut man sich auf Ihren Besuch.

Auskünfte, Info-Material und Stadt-/Themenführungen:
Tourist-Information Rees
Markt 41 · D-46459 Rees
Tel. 02851/51555 |
tourist.information@stadt-rees.de
www.stadt-rees.de

REES

Bürgerhaus

Markt 1 · 46459 Rees

Donnerstag, 6. März, 19:00 Uhr

Pelayo Cuéllar Sarmiento – Cello (Spanien)

**Aleandro Giuseppe Libano –
Klavier (Italien)**

mit Werken von J. Brahms, I. Strawinski und M. de Falla

Freitag, 7. März, 19:00 Uhr

Vera Nebylova – Cello (Russland)

Sara Pavlovic – Klavier (Serbien)

mit Werken von R. Schumann, A. Dvořák, C. Debussy,
Z. Kodály, R. Shchedrin und M. de Falla

Programmänderung vorbehalten.

Mit freundlicher Unterstützung von:



SONSBECK

St. Bernardin

St.-Bernardin-Straße 65 · 47665 Sonsbeck

Dienstag, 4. März, 19:00 Uhr

Margherita Succio – Cello (Italien)

Tonia Ioannou – Klavier (Zypern)

mit Werken von L. van Beethoven, R. Schumann und F. Poulenc

Mittwoch, 5. März 19:00 Uhr

Gerard Flotats – Cello (Spanien)

Lal Karaalioglu – Klavier (Türkei)

mit Werken von L. van Beethoven und R. Schumann

Samstag, 8. März, 19:00 Uhr

Vera Nebilova – Cello (Russland)

Sara Pavlovic – Klavier (Serbien)

mit Werken von R. Schumann, A. Dvořák, C. Debussy,
Z. Kodály, R. Shchedrin und M. de Falla

Programmänderung vorbehalten.

Mit freundlicher Unterstützung von:

CWWN
achtung **vielfalt**

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



Wohnanlage St. Bernardin in Sonsbeck-Hamb (Caritas Wohn- und Werk- stätten Niederrhein)

St. Bernardin, ehemaliges Kloster und älteste Wohneinrichtung für Menschen mit Behinderung am linken Niederrhein, bietet insgesamt 150 Menschen einen Ort zum Wohlfühlen. Im Haupthaus in Sonsbeck-Hamb leben in vielseitigen Wohnmöglichkeiten erwachsene Menschen mit Behinderung. Ein Schwerpunkt liegt in der Betreuung von Menschen mit hohem altersbedingtem Pflegebedarf. Die Selbstbestimmung und gleichberechtigte Teilhabe der Menschen mit Behinderung werden sichergestellt und ständig weiterentwickelt. Mit dem großen Saal verfügt St. Bernardin über einen schönen Raum für Kulturveranstaltungen.

Wohnanlage St. Bernardin

St. Bernardin-Straße 65
47665 Sonsbeck
Telefon: 02838/911-0
info.stb@cwwn.de
www.cwwn.de



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.

ULFT

DRU Industriepark

Hutteweg 24 · 7071 BV Ulft



Het **DRU Industriepark** is de centrale ontmoetingsplaats voor culturele en creatieve activiteiten en inspirerende bijeenkomsten in de gemeente Oude IJsselstreek. Gesitueerd in het Portiersgebouw op het terrein van voormalig ijzergieterij DRU in Ulft. Tegenwoordig doet het pand dienst als een ijzersterke cultuurtempel. Je vindt er een theaterzaal, een poppodium, een filmhuis, een grand café en stijlvolle vergaderruimtes. Stuk voor stuk authentiek, industrieel en modern ingericht. De theaterzaal is bij uitstek geschikt voor ballet-, toneel- en concertuitvoeringen. Bovengenoemde pianoconcerten zullen in deze bijzondere ambiance uitgevoerd worden.

Kom voorafgaand aan het pianoconcert genieten van onze potten en pannenproeverij in “grand café Het Schaftlokaal”. Reserveren voor het diner is gewenst op telefoonnummer 0315-820201.

www.dru-industriepark.nl

Donderdag 6 maart, 19u30

Emily Siegreich – cello (Israël)

Yevhenii Motorenko – piano (Oekraïne)

met werken van L. van Beethoven en F. Mendelssohn

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Met steun van:



KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN

Velp (Gelderland)

Protestantse Kerk “de Oude Jan”

Kerkstraat 56 · 6883 HV Velp

Woensdag 5 maart, 20u00

Severin Haslach – cello (Duitsland)

Theodor Ahlbeck Glader – piano (Zweden)

met werken van L. van Beethoven, E. Grieg en C. Debussy

Donderdag 6 maart, 20u00

Sofia Blându – cello (Roemenië)

Nicolas Absalom – piano (België)

met werken van J. Brahms en C. Franck

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



In het dorp Velp ten oosten van Arnhem, staat de in het begin van de 12e eeuw gebouwde één-beukige romaanse kerk „de Oude Jan”. De kerk is eigendom van de Protestantse Gemeente Velp. Vanwege de prachtige akoestiek vinden in de kerk regelmatig concerten plaats.

De anekdote doet de ronde dat de naam Oude Jan dateert van 31 augustus 1880. Timmerlui, bezig met een karwei aan de kerk, vierden de geboorte van prinses Wilhelmina in een herberg. Toen iemand zei dat men weer aan het werk moest gaan, sprak één van de werklui de historische woorden: “Die Oude Jan loopt niet weg”.

www.vriendenvandeoudejan.nl

Met steun van:



**Vrienden van
de Oude Jan**

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.

WIJCHEN

H. Antonius Abt Kerk

Oosterweg 2 · 6602 HD Wijchen



De **heilige Antonius Abt Kerk** is een katholieke kerk. Het is in 1854 gebouwd naar een ontwerp van de architect Gradussen. In de Middeleeuwen stond er op deze plek al een kerk met een toren.

De voet van die toren is gebouwd met tufsteen. Dat is vulkanisch gesteente, waarschijnlijk uit de Eifel, dus het bouw materiaal heeft ook een flinke reis gemaakt. In de Middeleeuwen werd hier veel mee gebouwd. Later in de vijftiende eeuw is de toren verhoogd met baksteen. In 1853 startte de bouw van een nieuwe kerk. De oude kerk werd afgebroken maar de toren bleef gespaard. Die twaalfde eeuwse toren werd met nog een verdieping verhoogd en daarna is de oude spits er weer op geplaatst. De ligging van de nieuwe kerk werd anders. Het gebouw kwam nu zuidelijk van de toren te staan.

www.detwaalfapostelen.nl

Donderdag 6 maart, 20u00

Lidiya Mashek – cello (Oekraïne)

Marek Kąkol – piano (Polen)

met werken van R. Schumann, D. Sjostakovitsj en L. Auerbach

Vrijdag 7 maart, 20u00

Sofia Blându – cello (Roemenië)

Nicolas Absalom – piano (België)

met werken van J. Brahms en C. Franck

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Met steun van:



De Twaalf
Apostelen

XANTEN

St. Victor Dom – Kapitelsaal

Kapitel 8 · 46509 Xanten

Dienstag, 4. März, 19:00

Lidiya Mashek – Cello (Ukraine)

Marek Kałkol – Klavier (Polen)

mit Werken von R. Schumann, D. Schostakowitsch
und L. Auerbach

Mittwoch, 5. März, 19:00

Margherita Succio – Cello (Italien)

Tonia Ioannou – Klavier (Zypern)

mit Werken von L. van Beethoven, R. Schumann und Fr. Poulenc

Programmänderung vorbehalten.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Klavierfestival
NiederRheinLande –
Pianofestival
NederRijnLand e.V.



Willkommen in Xanten

Im Juni 2024 wurde der St. Viktor Gemeinde ein Kawai-Flügel überlassen. Dies hat die Dommusik zum Anlass genommen, fortan etwa 4 kammermusikalisch geprägte Konzerte im Jahr in dem neu restaurierten Kapitelsaal anzubieten, um diesen beeindruckenden Ort, als „Kunstort“ in der Stadt Xanten und darüber hinaus zu etablieren.

Tourist Information Xanten
Kurfürstenstraße 9
46509 Xanten
Tel.: 02801 772-200
info@xanten.de

Stadtverwaltung Xanten
Karthaus 2, 46509 Xanten
Tel. 02801 772-0
post@xanten.de
www.xanten.de

PROGRAMMAOVERZICHT / PROGRAMMÜBERBLICK 2025

3 MAART MAANDAG/MONTAG

Huissen Dominicanenklooster 19:30

4 MAART DINSdag/DIENSTAG

Arnhem Rozet 20:00
 Bedburg-Hau Museum Schloss Moyland 19:00
 Bergharen Protestantse Kerk 20:00
 Huissen Dominicanenklooster 19:30
 Leuth Muziek in de Polder 20:00
 Sonsbeck St. Bernardin 19:00
 Xanten St. Victor Dom 19:00

5 MAART WOENSDAG/MITTWOCH

Arnhem Rozet 20:00
 Bedburg-Hau Museum Schloss Moyland 19:00
 Bergharen Protestantse Kerk 20:00
 Boxmeer De Weijer 20:15
 Emmerich Stadttheater 19:00
 Huissen Dominicanenklooster 19:30
 Leuth Muziek in de Polder 20:00
 Sonsbeck St. Bernardin 19:00
 Velp de Oude Jan 20:00
 Xanten St. Victor Dom 19:00

6 MAART DONDERDAG/DONNERSTAG

Arnhem Rozet 20:00
 Doesburg Gasthuiskerk 20:00
 Emmerich Stadttheater 19:00
 Huissen Dominicanenklooster 19:30

Kalkar Rathaus 19:00
 Kevelaer Clemenskapelle 19:00
 Rees Bürgerhaus 19:00
 Ulft DRU Industriepark 19:30
 Velp de Oude Jan 20:00
 Wijchen H. Antonius Abt Kerk 20:00

7 MAART VRIJDAG/FREITAG

Doesburg Gasthuiskerk 20:00
 Duiven De Ogtent 20:00
 Ede Akoesticum 20:00
 Goch Rathaus 19:00
 Huissen Dominicanenklooster 19:30
 Kevelaer Clemenskapelle 19:00
 Kleve Museum Kurhaus 19:00
 Millingen Kunstenaarsatelier 19:30
 Rees Bürgerhaus 19:00
 Wijchen H. Antonius Abt Kerk 20:00

8 MAART ZATERDAG/SAMSTAG

Bergharen Protestantse Kerk 20:00
 Duiven De Ogtent 20:00
 Ede Akoesticum 20:00
 Goch Rathaus 19:00
 Huissen Dominicanenklooster 19:30
 Kevelaer Clemenskapelle 19:00
 Millingen Kunstenaarsatelier 19:30
 Sonsbeck St. Bernardin 19:00



Internationaler Musiksommer

CAMPUS CLEVE 2025

KAWAI –

„Heinrich Neuhaus“ Meisterkurs für Klavier

19. Juli – 3. August 2025 · Wasserburg Rindern

Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival

20. Juli – 2. August 2025

Eröffnungskonzert am 20. Juli 2025

Kapelle der Wasserburg Rindern · Wasserburgallee 120 · 47533 Kleve

Veranstalter / Organisator: Klavierfestival NiederRheinLande – Pianofestival NederRijnLand e.V.
 in Zusammenarbeit mit / in samenwerking met: Wasserburg Rindern – Katholisches Bildungszentrum



OVER DE VERENIGING

Wij zijn een vereniging die getalenteerde musici op professioneel niveau ondersteunt. Deze ondersteuning omvat:

- het promoten en ondersteunen van de KAWAI Heinrich-Neuhaus Masterclass voor piano "Campus Cleve" en de KAWAI Masterclass voor kamermuziek "Campus Huissen"
- het promoten en ondersteunen van het Internationale Euregio Rijn-Waal Studentenfestival voor piano en het Internationale Euregio Rijn-Waal Studentenfestival voor kamermuziek, dat jaarlijks instaat voor de organisatie van tot 200 voorjaars- en zomerconcerten in de regio Rijn-Waal en Maas en over de landsgrenzen heen in het Duitse Niederrhein-gebied
- de artistieke invulling van concertreeksen door studenten: "Cultuur & Cappuccino" in Boxmeer, "Piano-middag" in Huissen, „Serenaden-Kon-

zerte" in Geldern, „Kaffée-Konzerte“ in Goch en „Matinée-Konzerte“ in Emmerich

- lezingen over Heinrich Neuhaus en andere thema's omtrent piano en kamermuziek

De masterclass is in eerste instantie bedoeld voor aanstormend talent en vergevorderde pianostudenten die zich voorbereiden op concoursen, concerten en toelatingsexamens aan conservatoria of pianisten die een aanvullende, intensieve pianistische opleiding op het hoogste niveau nastreven.

„Klavierfestival NiederRheinLande – Pianofestival NederRijnLand e.V.“ promoot jonge, getalenteerde musici en versterkt de grensoverschrijdende, culturele samenwerking in het Rijn-Waalgebied.

Alle concerten, lezingen en het bijwonen van de masterclasses zijn gratis toegankelijk voor het publiek en verrijken het muzikale leven in de regio.



VERKLARING VAN LIDMAATSCHAP

Klavierfestival NiederRheinLande – Pianofestival NederRijnLand e.V.

c/o Dr. Kurt Kreiten, Reymersstr. 14, 47533 Kleve, Deutschland, mail@pianofestival-nrl.eu

Ik wil/wij willen lid worden:

naam (Dhr./Mevr.)

straat

postcode, stad

telefoonnummer (met kengetal)

e-mail

- particulieren (30,- € jaarlijks lidgeld)
- echtparen/gezinnen (45,- € jaarlijks lidgeld)
- bedrijven en instellingen (100,- € jaarlijks lidgeld)
- ✳ **Vink het vakje aan.**

INCASSO MACHTIGING

Naam begunstigde:

Klavierfestival NiederRheinLande – Pianofestival NederRijnLand e.V.

Adres: Reymersstr. 14, 47533 Kleve, Deutschland

Identificatiecode (IncassantID):

DE06ZZZ00002406528

Betalingsmiddel: doorlopende betaling

✳

Naam van de debiteur(s)

✳

IBAN van de debiteur(s)/(Rekeningnummer)

Ik machtig/wij machtigen de begunstigde „Klavierfestival NiederRheinLande - Pianofestival NederRijnLand e.V.“ om bovenstaande bedrag tot wederopzegging jaarlijks van bovenstaand IBAN-nummer af te schrijven.

✳

Plaats/datum/Handtekening(en) van de debiteur(s)

AVG: www.pianofestival-nrl.eu

ÜBER DEN VEREIN

Wir sind ein Verein zur Förderung hochbegabter Musiker, Jungpianist*innen im solistischen und kammermusikalischen Bereich. Dazu gehören:

- Förderung des KAWAI Heinrich-Neuhaus Meisterkurses für Klavier „Campus Cleve“ und KAWAI Meisterkurses für Kammermusik “Campus Huis- sen“
- Förderung des Internationalen Euregio Rhein- Waal Studentenklavierfestivals und des Interna- tionalen Euregio Rhein Waal Studentenkammer- musikfestivals, die jährlich im Frühjahr und im Sommer mit bis 200 Konzerten in der deutsch- niederländischen Euroregio Rhein-Waal
- Künstlerische Betreuung der studentischen Kon- zert-Reihen: „Serenaden-Konzerte“ in Geldern, „Café-Konzerte“ in Goch, „Matinée-Konzerte“ in Emmerich, „Piano-middag“ in Huissen und“ Cul- tur & Cappuccino“ in Boxmeer

- Vorträge rund um Heinrich Neuhaus und zu wei- terführenden Themen, welche Klavier- und Kam- mermusik betreffen

Die Meisterkurse richten sich in erster Linie an Stu- dierende und angehende Pianist*innen, die sich für Wettbewerbe, Konzerte und Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen vorbereiten oder eine ergän- zende, intensive pianistische Ausbildung auf höchst- em künstlerischem Niveau anstreben.

Der „Klavierfestival NiederRheinLande – Pianofes- tivalNederRijnLand e.V.“ fördert die jungen, hoch- begabten Musiker*innen und stärkt gleichzeitig die grenzüberschreitende, kulturelle Identität in der Region Rhein-Waal.

Alle Konzerte, Vorträge sowie Gastbesuche wäh- rend des Unterrichts werden bei freiem Eintritt angeboten und bereichern das Musikleben in der Region.



BEITRITTSERKLÄRUNG

Klavierfestival NiederRheinLande – Pianofestival NederRijnLand e.V.

c/o Dr. Kurt Kreiten, Reymerstr. 14, 47533 Kleve, Deutschland, mail@pianofestival-nrl.eu

Ich möchte/Wir möchten Mitglied werden:

Name / Vorname

Straße

PLZ / Ort

Telefonnummer (mit Vorwahl)

E-Mail

- Einzelmitglied (30,- € Jahresbeitrag)
- Ehepaar/Familie (45,- € Jahresbeitrag)
- Jurist. Person, Firma, Institut (100,- € Jahresbeitrag)
- ✗ **Bitte ankreuzen.**

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Name des Zahlungsempfängers:

Klavierfestival NiederRheinLande – Pianofestival NederRijnLand e.V.

Anschrift: Reymerstr. 14, 47533 Kleve, Deutschland

Gläubiger-Identifikationsnummer:

DE06ZZZ00002406528

Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung

✗

Name des Zahlungspflichtigen (Kontoinhaber)

✗

IBAN des Zahlungspflichtigen (Kontoinhaber)

Ich ermächtige/Wir ermächtigen den Zahlungsempfänger, Zahlungen von meinem/unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein/weisen wir unser Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger auf mein/ unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

✗

Ort/Datum/Unterschrift (Kontoinhaber)

DSGVO: www.pianofestival-nrl.eu



MSK INDUSTRY MEETS CLASSIC®

Benefizkonzert zugunsten junger Talente

Sonntag, 09.11.2025, 17:00 Uhr
MSK Verpackungs-Systeme GmbH,
Benzstraße 3, 47533 Kleve

Eintritt frei.
Spenden erbeten.



KAWAI

NEXT GENERATION PIANO

The K-Series



www.kawai.de